Я никогда не видела своего дядю: он погиб задолго до моего рождения. В семье не сохранилась его фотографии, папа и бабушка рассказывали, что он был похож на Пушкина: невысокий и кудрявый. Зверев Александр Сергеевич родился в 1914 году в Москве, на Маросейке. Это был очень талантливый юноша: без вступительных экзаменов его взяли в консерваторию, Шура был блестящим пианистом. Он самостоятельно выучил немецкий язык, подрабатывал на электроламповом заводе, где получил бронь, так как его очень ценили, хотя он и не имел специального технического образования.

Однажды, когда немцы подступили к Москве, Шура, никому ничего не говоря, ушел на фронт. Только из его письма родители узнали, что он служит в пехоте. Это были самые тяжелые дни для нашей страны, неприспособленный музыкант, да еще и хромой – в детстве он повредил ногу на велосипеде, Шура в первые же дни погиб – пропал без вести. Сколько таких юношей осталось на матушке-земле! Он мог бы быть переводчиком или радистом, мог бы остаться в Москве, но посчитал необходимым защищать столицу в пехоте –царице полей. К сожалению, мне больше нечего о нем рассказать – все вспоминают о дяде Шуре только одно – юноша, забывая о еде, все свободное время играл на пианино.