*28.11.1944*

*Голубка моя, дочура!*

*В прошлом письме я обещался написать, в ответ на твое отдельное письмо. Спешу сдержать свое слово. Причем, я начал писать тебе еще вчера с вечера, но написанное под впечатлением от “токайского” пришлось порвать и начать сначала.*

*Тебе, должно быть, известно, что наши войска взяли населенный пункт Токай , знаменитый Токайским вином. Так надо тебе сказать, что я тоже понемногу начинаю к нему привыкать – я имею в виду “токайское”.*

*Я пишу тебе, а около стола вертится мадьярский мальчик Анту лет 8-9, который что-то усиленно старается мне объяснить, но я ничего не могу у него понять, и он, очень недовольный, все же стоит и смотрит, как я пишу тебе. Я написал тебе об этом потому, что он, по-видимому, окажет (уже оказал) некоторое влияние на содержание письма, так кк мешает мне сосредоточиться.*

*Дочура моя, я очень тронут твоими тостами за мое здоровье, но все же , я думаю, что они повторяются не очень часто. Полагаю, что ты понимаешь, что я этим хочу сказать.*

*Наряду с этим я очень недоволен, что ты так редко мне пишешь и ограничиваешь свои письма узкими бытовыми вопросами, считая, что тебе совершенно нечего писать мне.*

*Ведь ты растешь без меня, вот уже два года. Возможно, и еще пройдет не один год, пока нам с тобой удастся пожить вместе; за эти годы переходного для тебя периода ты должна резко измениться, а я от этого твоего роста стою в стороне, ты же лишаешь меня возможности следить за твоим ростом даже со стороны. О бытовых мелочах мне и мама напишет, тем более, что она старается тебя держать от них в стороне, а в твоих письмах я хотел бы видеть кое-что другое.*

*Меня интересует твоя институтская жизнь, твои друзья, книги, которые ты читаешь, впечатления от кинокартин, театра и т.д. Одним словом – твоя личная жизнь, твой личный мир меня интересует, а ты меня держишь от всего этого в стороне.*

*Почему так происходит, я затрудняюсь ответить на этот вопрос. Я не думаю, что здесь сказывается твоя ограниченность, ведь ты же растешь. Я не знаю, насколько мне удалось выразить то, что я хотел сказать, но полагаю, что основную мою мысль ты поняла.*

*Как у тебя обстоит дело с бумагой, карандашом и пр.? Хотя я и имею все это в количествах более чем достаточных, но помочь тебе бессилен. Бандерольку отсюда не пошлешь.*

*К сожалению, я вынужден прервать это письмо и отправить его так кк оно есть, но мы с тобой еще вернемся к этим вопросам. Итак, я от тебя жду хотя бы коротеньких, но не реже, чем один раз в 5-6 дней, писем.*

*Крепко тебя целую*

*Твой папуля*

*P.S. Вкладываю тебе один конвертик с бумагой с незаполненным адресом, сообщи, получишь ли ты его или девушки из цензуры , кстати, они твои ровесницы, вынут его.*

*Папка*