



05.09.2013

## Юбилей, достойный уважения



Создателем выставки и более 20 лет ее руководителем был энтузиаст музейного дела, бывший танкист, полковник в отставке Николай Захарович Крыммер (на фото), награжденный двумя орденами Красной звезды и многочисленными медалями. С первых дней войны он был на фронте, участвовал в освобождении Белоруссии, и, в частности Витебщины, видел много пожаров, принимал участие в их тушении и по личному опыту знал, как опасен огонь, вышедший из-под контроля человека. К сожалению, в 2007 году он ушел из жизни, но светлая память об этом человеке навсегда останется в сердцах многих людей, а его дело продолжает жить и по сегодняшний день. Портрет Николая Захаровича по праву открывает экспозицию выставки.

Основными целями пожарно-технической выставки были и остаются привлечение внимания всей общественности к проблеме возникновения пожаров, гибели и травматизма на них людей. Одна экскурсия по ее залам заменит десяток уроков теории о соблюдении правил пожарной безопасности и об опасности неосторожного обращения с огнем. Экспозиция выставки такова, что любой посетитель найдет для себя много интересного и полезного. Здесь оборудованы залы истории пожарной службы, пожарной техники и пожарно-технического вооружения, пожарной автоматики и профилактики, а также зал криминалистики. А совершить экскурсию по выставке и получить уроки безопасности всегда помогут работники Центра пропаганды и обучения при Витебском областном управлении МЧС.

Одним из самых интересных, безусловно, считается зал истории пожарной службы, осмотр которого начинается с мастерски выполненной диорамы, где древние люди добывают огонь. Глядя на макет карты Царской России, можно узнать, что продолжительные пожары в те времена были одним из величайших народных бедствий. Практически полностью были уничтожены огнем такие города, как Петербург, Кобрин, Минск, Витебск, Чернигов, Москва, Омск, Барнаул, Волгоград, Брест, Псков, Бобруйск, Смоленск и др. Невозможно оторваться и от второй красочной диорамы начала прошлого века – это центральная часть старинного г.Витебска, специальная подсветка которой имитирует страшное зрелище полыхающего здания квартала. Посетителям рассказывают о сложности тушения пожаров из-за большой плотности застройки того времени, обращают их внимание на особенности проектирования зданий с учетом противопожарных требований.

В 17-18 в. г. Витебск горел много раз. Из летописи времен вы узнаете, какая часть города горела и каковы были последствия пожаров. Посетив зал истории, вы также узнаете о службе пожарных дореволюционной России и получите ответы на многие вопросы: когда возникли первые пожарные команды, что находилось на вооружении пожарной охраны, кто входил в типовой штат пожарной части, кто сконструировал механическую лестницу, огнетушитель, когда появился первый пожарный автомобиль и т.д.

Находясь в зале истории, вы узнаете о мужестве, доблести, отваге и самоотверженности пожарных в годы войны, не раз проявивших себя в деле, увидите русскую пожарную форму 19 века. Но, особое восхищение вызывают мастерски сделанные красочные макеты конно-бочечных обозов, которые дают образное представление о деятельности пожарной команды того времени. Здесь же можно увидеть подлинный ручной

пожарный насос конца XIX века, который является своеобразной реликвией выставки.

В зале пожарной техники и пожарно-технического вооружения представлены технические средства, находящиеся на вооружении спасателей, предназначенные для спасения людей, защиты материальных ценностей и природных ресурсов от пожаров, макеты пожарной аварийно-спасательной техники, одежда пожарного-спасателя. Также Вас ознакомят с первичными средствами пожаротушения и расскажут о том, как ими пользоваться. Не обойдут стороной и тематику страшной катастрофы нашего времени – аварии на Чернобыльской АЭС. На выставке находится памятный бюст Герою Советского Союза Телятникову Леониду Петровичу (на фото), проявившему мужество и героизм, одному из первых, вступивших в схватку с огнем и возглавившему тушение четвертого блока.

В зале пожарной автоматики представлены установки автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации, которые предназначены для своевременного обнаружения пожара, оповещения о нем и локального тушения загорания на начальной стадии. Здесь вы узнаете, что такое пожарный извещатель, система оповещения о пожаре, как налажена связь, и какие средства связи используются в органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям. На специально оборудованном стенде Вам продемонстрируют: из чего состоит установка пожарной сигнализации, что происходит при ее срабатывании, и как вести себя в случае возникновения пожара.

Посетив зал профилактики, вы сможете получить полный набор необходимых знаний и навыков по пожарной безопасности – каковы основные причины пожаров, какие правила и требования необходимо соблюдать, для того, чтобы избежать чрезвычайных ситуаций, а самое главное – как действовать в случае возникновения ЧС. На уменьшенной копии двухэтажного жилого дома предлагается найти нарушения правил пожарной безопасности, которые могут привести к пожару и рассмотреть варианты дальнейших событий и поведения людей в сложившихся ситуациях. Также на макете здания повышенной этажности можно ознакомиться с системой противопожарной защиты, которой они оборудованы.

Удачно дополняют экспозицию выставки копии документов по созданию и развитию пожарной службы, фотографии ветеранов, значки, посвященные пожарным.

Заглянув в «Книгу отзывов», которая ведется на протяжении многих лет, можно увидеть, насколько «международным» был и остается статус пожарно-технической выставки, как велик к ней интерес не только жителей города и Витебщины в целом, но и многочисленных гостей.

Различные сувениры иностранных гостей, которые собраны в «Уголке зарубежных гостей», тоже стали экспонатами выставки, и также свидетельствуют о ее значимости.

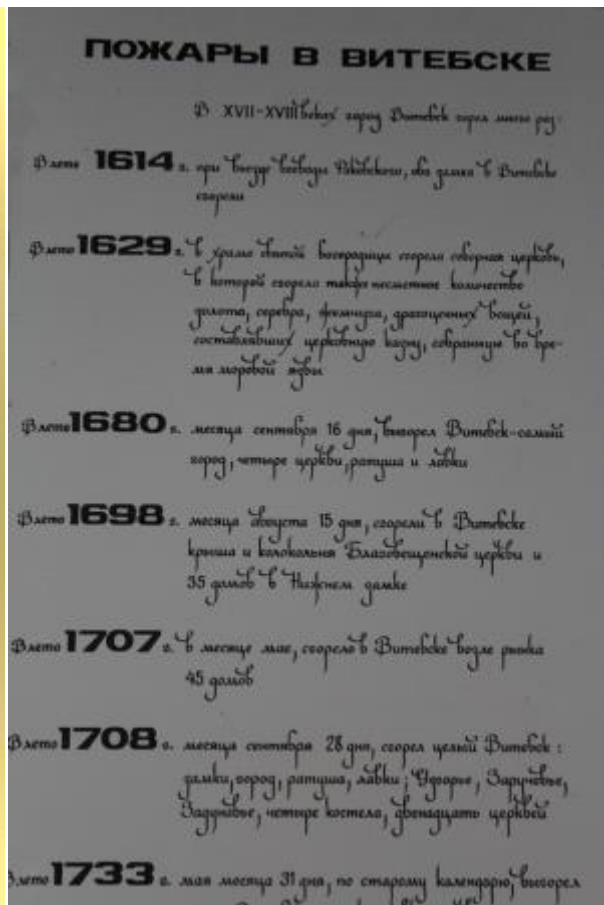
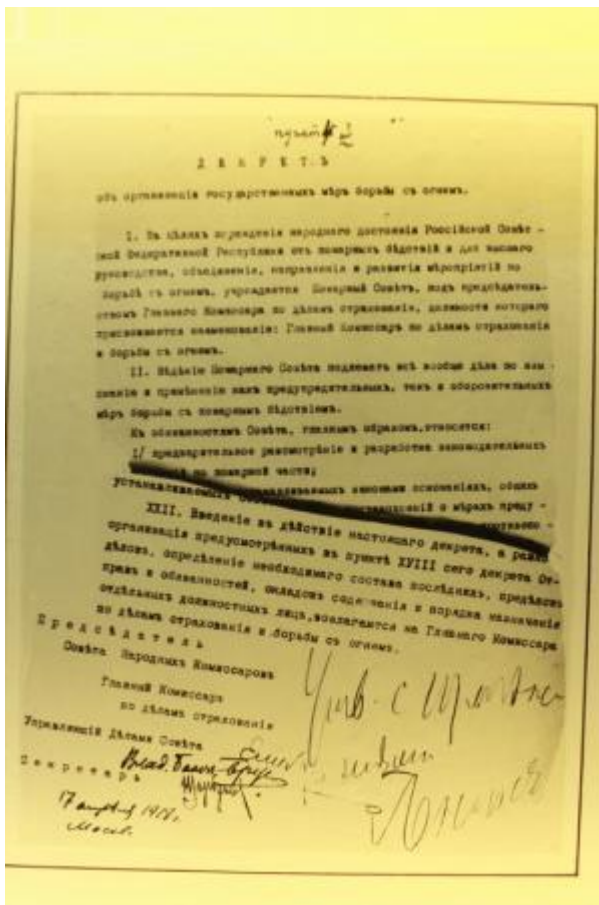
Установление причины пожара всегда представляет сложную задачу. В зале криминалистики собраны экспонаты, которые послужили причинами возникновения пожара и вещественные доказательства возникновения пожаров: сгоревшие грелки, фены, утюги, телевизоры; взорвавшийся баллон, зеркало и т.д. Глядя на них, можно выделить основные причины пожаров – нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации электрооборудования, газового оборудования, электросетей, неосторожное обращение с огнем при курении и многие другие.

Невозможно рассказать о всех диорамах, макетах и экспонатах, фотографиях и документах, находящихся на выставке - их не один десяток. Это необходимо увидеть воочию. Посещение выставки заставляет задуматься всех о пожарной безопасности не как об отвлечённом понятии, а как о жизненной необходимости. Здесь есть на что посмотреть, а главное – есть над чем задуматься.









В лето **1747** г. июня месяца 11 дня, соорели церковь Иоанна Богослова

В лето **1752** г. марта месяца 16 дня, соорели Заручьевская Феодор-  
сенская церковь

В лето **1752** г. августа второго дня, выгорела дачка, от костела  
костелов Деминских, Благовещенье Тавбанье,  
игрушты и много домов

В лето **1757** г. мая 12 дня, по русскому календарю, выгорели  
Заручевые и большая половина Дачка. Соорели 3 церкви  
и 2 костела

В лето **1757** г. июня 6 дня, начался пожар от семинарии: горела  
ветхая дачка, а на костелах костелов игрушты горела  
костела

В лето **1762** г. в мае месяце соорели лишью часть Витебски: соорели  
около 100 домов, пожар начался от игрушты

**1861** г. по плану Витебску по множеству пожаров, произо-  
шедших большею частью от порохов. Пожар с 12  
по 13 июля уничтожил целый квартал, прилегающий  
к Смирновской улице, а пожар с 15 на 16 октября  
истребил лучшие дома Подвинской улицы

Из книги „Витебская старина“ 1885 г.