



# ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ

Православная газета Чеховского благочиния Московской епархии

№4 (46)

28 июля 2015 года

## Проверка тысячелетием

Заветы князя Владимира и сегодня остаются руководством к действию



Сразу целый ряд событий, которые сейчас происходят на Чеховской земле, можно назвать историческими. Буквально зримо ощущается, как одна эпоха сменяет другую.

Там, где более восьми десятилетий бурьян упорно стремился задушить саму память о существовании старинного храма, вдруг при стечении верующих, пусть пока под открытым небом, но вновь происходит великое таинство превращения вина и хлеба в Тело и Кровь Спасителя.

А на том месте, где ещё полвека назад в болотистой низине стоял лес и строились первые двухэтажки, теперь вознёсся высокий поклонный крест, знаменующий начало нового строительства — теперь уже православного храма.

Так продолжается дело, начатое более тысячи лет назад крестителем Руси и собирателем российских земель Святым равноапостольным Великим князем Владимиром, тысячелетие преставления которого мы отмечаем 28 июля. Православие,

утверждённое им, и поныне формирует дух защитника Отечества — не только на поле брани, но и в политике, экономике, образовании, культуре нашего государства.

Один тот факт, что мы держим в руках этот газетный номер, есть свидетельство жизнестойкости русской словесности, берущей своё начало из монастырских летописей. О том, как сегодня воплощаются заветы князя Владимира на Лопасненской земле, рассказывает газета «Добрый пастырь».

## Адреса юбилея



• **В стране.** Многокилометровый путь через места боевой славы, через храмы и монастыри пройдут участники пешего паломничества, которое стартовало из Севастополя 26 апреля. 10 августа, в день празднования Смоленской иконы Божией Матери, бого-

мольцы войдут в Смоленск. Большая часть маршрута проходит вдоль границы с Украиной, поэтому участники на всем протяжении пути будут возносить молитвы о мире на Украине.

• **В Москве.** К 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира открылась выставка в Государственном историческом музее. В ней принимают участие Музей Московского Кремля, Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Российский государственный архив древних актов. Здесь представлены рукописи, печатные книги, иконы, лубки, гравюры, памятники декора-



тивно-прикладного искусства, предметы церковного обихода, археологические ценности. Выставка продлится до 12 октября 2015 года.

• Также в Москве 26 июля в музее-заповеднике «Царицыно» пройдет IV межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле», в котором примут участие более 40 фольклорных коллективов со всей страны.

• **В Чехове.** Торжественная служба пройдет 28 июля в Крестильном Князь-Владимирском храме, после чего состоится праздничный концерт.

Читайте в номере:

### Родовое гнездо

В Скурыгине ждут возобновления церковной жизни



Стр. 4

### Чудотворная

Икона Зачатия святой Анны: приложиться нельзя, но молиться можно



Стр. 13

### Литература: лики и лица

Писатель Владимир Крупин — «Доброму пастырю» о духовном наследии русского слова



Стр. 15

Я-то знаю, что я не бездомник,  
И когда-нибудь время придёт,  
Я вернусь в ту долину, где донник  
Каждый год по-иному цветёт,

Где по-старому сердце забьётся,  
Где от всякого дома, всегда  
Все тропинки выводят к колодцам,  
А в колодцах живая вода.

Николай Дмитриев, 1975 г.





ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

## Для укрепления семьи



Широко отметили чеховцы памятные даты июля, посвящённые семейным ценностям.

Праздник в честь Дня семьи, любви и верности, организованный управлением по культуре, искусству, спорту, туризму и работе с молодёжью Чеховского района, состоялся 4 июля на площади перед культурно-творческим центром «Дружба». С поздравительным словом к собравшимся обратился ответственный за социальное служение в Чеховском благочинии священник Андрей Пугачёв. Затем состоялся парад украшенных детских колясок и вручение подарков молодёжкам.

А 8 июля, в день памяти благовверных Петра и Февронии, в отделении ЗАГС города Чехова состоялось бракосочетание молодожёнов. В это день среди почётных гостей был глава Чеховского района Сергей Юдин. Ответственный за работу с молодёжью в Чеховском благочинии священник Симеон Волощенко обратился к новобрачным с назидательным словом и вручил подарки от Чеховского благочиния.

## Загадка древнего храма

Работая над восстановлением фундамента разрушенной церкви Михаила Архангела в селе Хлевино, добровольцы из объединения «Рестаuros» обнаружили удивительную находку.

За алтарём храма глубоко в земле открылось каменное надгробие. Один только вид и положение этого камня уже вызывают массу вопросов: почему в надгробии не один, а два камня? Почему верхняя, более массивная часть закрывает нижнюю плиту с надписью? Есть ли захоронение под плитами или надгробия таким образом просто утилизировали рабочие из МТС, которая в советское время раз-



мешалась в здании храма? Удастся ли прочитать имя усопшего?

Как рассказал настоятель храма священник Михаил Тарасов, пока извлечь на поверхность массивные кам-

ни не удалось, и специалисты могут судить о характере захоронения лишь по фотографиям. Предположительно, считают они, что орнамент надгробия изготовлен до XVIII века.

Стараниями энтузиастов из «Рестаuros» — добровольческого объединения, существующего уже четверть века, на исторической территории храма в Хлевино удалось выполнить большой объём сложных работ.

Первые раскопки здесь бескорыстные помощники произвели два года назад, но открытый подобного рода им сделать не довелось. Работы по расчистке фундамента продолжаются.

## В честь святой Матроны

Новый православный приход создан в посёлке Столбовая.

Первое богослужение состоялось в приспособленном временном помещении, где по благословию Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия учреждён храм святой Матроны Московской.

Вместе с первыми прихожанами молился глава городского поселения Столбовая Геннадий Дыба, при поддержке которого место для будущего храма было официально закреплено за приходом.

Проведя богослужение, благочинный церкви Чеховского округа священник Александр Сербский представил прихожанам настоятеля нового храма — им назначен клирик храма Луки Симферопольского в Чехове, настоятель Георгиевского храма в Чехове-3 священник Михаил Пимонов.

Уже готов план нового храма — его разработал протоиерей Владимир Переслегин, настоятель Спасского храма села Прохорово.

## Подвели итоги

Очередное квартальное собрание духовенства Чеховского благочиния состоялось 6 июля в Анно-Зачатьевском храме.

В своем докладе благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский затронул различные аспекты пастырской деятельности духовенства и представил новых настоятелей и клириков Чеховского благочиния, а также разъяснил содержание последних циркуляров митрополита Ювеналия.

## Юбилей заповедника

Своё 75-летие отпраздновал музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово».

Торжества возглавил министр культуры Московской области Олег Рожнов. В мероприятии принял участие член попечительского совета музея А. П. Чехова, благочинный Чеховского церковного округа священник Александр Сербский.

86-и участников «Библиотека». Принимающая сторона продемонстрировала не только высокий уровень организации мероприятий, но и искреннее гостеприимство, и завидную любовь к своей малой родине.

Каждый из гостей получил комплект информационных материалов о Чеховском районе. Среди них была и газета «Добрый Пастырь» Чеховского благочиния Московской епархии. Знакомство с этим печатным изданием также стало приятным открытием. Поражает качественный концепт издания, в котором прочно сплетаются духовность и культура материальная. Доверительный тон, терпеливое и бережное отношение к душе человека пронизывают газету от первой до последней страницы. Здесь нет случайных материалов, присутствует продуманность номера, как единого целого.

Уже дома было очень приятно возвратиться к публикациям «Доброго Пастыря» и вновь наполниться осознанием, что люди, живущие на Лопасненской земле, не только непременно сохраняют доставшееся им духовное и литературное наследие, но и сумеют его прирастить.

С пожеланием новых творческих успехов —  
Наталья Межунова,  
координатор проекта «Библиотека» МОГНБ  
им. Н.К. Крупской



забываемым стало и посещение музея-усадьбы А. П. Чехова в Мелихове. За один день мы смогли погрузиться в две эпохи, в нашей повседневной жизни случилось сразу два духовных праздника. Это было открытие, душевное благополучие, общение с другими людьми, прикосновение к нашему великому прошлому.

От имени Московской областной государственной научной библиотеки им. Н. К. Крупской и от себя лично я выражаю глубокую благодарность Чеховскому управлению по культуре и Чеховскому благочинию за внимание к каждому из

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ



## Газета в рюкзаках библиотуристов

«Библиотека» — так называется межбиблиотечный краеведческий проект, который уже два года реализует Московская областная государственная научная библиотека им. Н.К. Крупской. Шестого июня, в Пушкинский день России, библиотуристы из города Юбилейного, а также Одинцовского и Пушкинского районов Московской области побывали в усадьбах «Лопасня-Зачатьевское» и «Мелихово».

Наш проект направлен на распространение культурно-исторических, краеведческих знаний о Московской области среди читателей библиотек, на развитие культурно-познавательного туризма среди читательских групп населения, требующих социальной поддержки, и надо сказать, что программа посещения Чеховского района как нельзя более способствовала достижению поставленных нами задач. Нам посчастливилось стать участниками ряда мероприятий, посвящённых дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, — это и молебен на некрополе потомков поэта, и встреча с новым, ныне здравствующим поколением его потомков, и праздничный концерт на открытой площадке. Огромный интерес у нас вызвали выставки, организованные в Гончаровском доме, и, разумеется, сама экскурсия по музею. Также не-

ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

## Крепим оборону крестом



День России и 60-летний юбилей воинской части в Чехове-2 в нынешнем году совпали ещё с одним важным событием: 13 июня здесь был освящён поклонный крест в ознаменование строительства на этом месте православного храма 40 Севастийских мучеников-воинов.

«...где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них» — эти слова Спасителя невольно вспоминались жарким июньским днём, когда в парковой зоне военного городка множество его жителей собрались, чтобы помолиться об исполнении своего совместного заветного желания — строительстве храма. Чин освящения поклонного креста совершил благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский. Ему сослужили настоятель Вознесенской Давидовой пустыни игумен Сергей (Куксов), настоятель храма 40 Севастийских мучеников города Чехов-2 протоиерей Роман Изосимов, клирик Анно-Зачатьевского храма протоиерей Сергей Гайдаш. На богослужении присутствовали почётные гости: командир воинской части генерал-майор Александр Алейников, генерал-лейтенант Георгий Каётчен-

## ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИТЕСЬ

Кресты «мерюю и подобием Креста Христова» стали изготавливать в России в период патриаршества Никона. Началом этому послужило чудесное спасение будущего патриарха от бури на острове Кий в Онежском озере в 1639 году.

Размеры креста составляют 310 на 192 сантиметра. В Онежском (Кийском) монастыре крест был установлен в иконостасе вместо храмовой иконы, где и пребывал до закрытия монастыря в 1923 году. В 1930 году крест был передан в антирелигиозный музей в Соловецком лагере, а затем в запасники Исторического музея в Москве. В августе 1991 года крест был передан в московский храм преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках, где ныне доступен для поклонения.



на Украинской земле. По завершении Литургии были освящены новые колокола, приобретённые при содействии командования части.

магазине? — рассказывает прихожанка Людмила Александровна. — А для нас, напротив, очень дорого то, что название города Вифлеем, где родился Спаситель мира, переводится как «дом хлеба». Такое совпадение не может быть случайным!»

Для проекта нового храма был взят за основу псковско-новгородский стиль с его строгой, лаконичной архитектурой. Такие формы, бесспорно, будут соответствовать стилю и духу застройки военного городка. Из этих же соображений была выбрана и форма поклонного креста, называемого Кийским, — точная копия Креста Христова. И опять удивительное совпадение! «В 13-й день июня 1636 года», как свидетельствует историческое повествование, была дана патриарху Никону царская грамота о разрешении строительства монастыря во имя Честного и Животворящего Креста на острове Кий, и также 13 июня, но 2015 года, был освящён Кийский крест на чеховской земле.

— Мы ошущаем себя преемниками многовековой традиции, освящённой миссионерскими трудами, тяготами новомучеников, — говорит настоятель храма 40 Севастийских мучеников города Чехов-2 протоиерей Роман Изосимов. — Установленный нами крест — это не просто знак места, на котором будет воздвигаться храм, но прежде всего крест-памятник, крест-символ.



Он напоминает нам о кровавой жертве Господа, совершённой на Древе Крестном во имя нашего спасения.

Жители Чехова-2 считают, что установленный ими поклонный крест уже начал являть свою силу, объединив собой множество людей — как глубоко верующих, так и не ходящих пока в храм, ведь строился он всем миром на пожертвования. Каждый вносил свою лепту: одни покупали строительные материалы, другие сами изготавливали крест по древнему образцу, а третьи просто молились о благополучном завершении дела.

— Хочется от души поблагодарить всех, кто откликнулся на этот дерзновенный шаг, — командование, предпринимателей, жителей города, — обратился к присутствующим по окончании богослужения благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский. — Давайте всегда помнить о воинской славе, которую стяжали 40 лучших воинов, принявших мученическую смерть в Севастии, помнить о ратных подвигах наших российских святых — Александра Невского, Дмитрия Донского, Фёдора Ушакова и других. А явленный ими образец веры пусть поможет нам также и в деле созидания храма.

Сегодня даже ориентировочно трудно говорить о сроках начала и уж тем более завершения строительства. Но молебны у поклонного креста уже стали регулярными.

Олег Романов

## Нерастанное прирастает

По традиции торжественно был отмечен престольный праздник в Тихвинском храме военного городка Нерастанное.

Девятого июля здесь совершили Божественную литургию благочинный Чеховского округа священник Александр Сербский, настоятель храма священник Андрей Пугачёв, клирики Чеховского и Подольского благочиний.

Во время богослужения были вознесены молитвы о почившем настоятеле Тихвинского храма священнике Павле Герасимове, а также о мире

За богослужением молился командир части полковник Вячеслав Сидоров. В крестном ходе с чтимым Тихвинским образом Богородицы по территории военного городка приняла участие офицеры части и многочисленные прихожане.

За усердные труды по благоустройству храма священник Александр Сербский вручил командиру части Вячеславу Сидорову юбилейное издание книги о Крестителе Руси равноапостольном князе Владимире. Офицеры передали в дар храму престольный крест и икону.

## Напутствие новобранцам

Очередной день принятия присяги состоялся в военной части посёлка Чернеюк.

По традиции в торжественном мероприятии участвовал настоятель храма Иоанна Воина священник Алексей Кислов. Выступая перед молодыми солдатами, отец Алексей благословил их на прохождение воинской службы и напомнил им о святости воинского долга, выполнение которого даже в мирное время невозможно без ежедневного нелёгкого труда — порой рутинного, а порой и героического.



ОБЩЕЕ ДЕЛО

# Храм в генах

## В Чеховском благочинии появится новый приход

В селе Скурыгино на месте, где находилась Ильинская церковь, 12 июня этого года впервые за 85 лет была совершена Божественная литургия. Всего несколько коротких информационных строк. А что за ними?



### СВЕЧИ СИЯЛИ В ДУШЕ

12 июня стал рубежом, перешагнув который, местные жители начали движение к возрождению церковной жизни во всей её полноте, как это и было здесь прежде. Долгие годы на месте бывшего храма находился пустырь. В 2008 году усилиями настоятеля Грузинского храма в соседнем селе Яшкино священника Евгения Хмырова был установлен деревянный четырёхметровый поклонный крест и, наконец, только в этом году общими усилиями прихожан и нового настоятеля храма иконы Божией Матери «Споручница грешных» села Скурыгино священника Леонида Сидорова здесь вновь собрались верующие для главного церковного дела — Литургии.

— Это несказанная радость! — со слезами на глазах говорит пенсионерка Мария Петровна. — Мы переехали в Скурыгино с мужем 15 лет назад. Муж был верующим человеком, он молился о том, чтобы церковная жизнь в нашем краю возродилась. К сожалению, он не дождался сегодняшнего праздника, но посмотрите, сколько людей пришло! Дай Бог, чтобы такие службы проходили у нас всё чаще!

### ЗЁРНА И ПЛЕВЕЛЫ

Вообще-то церковные богослужения в Скурыгино начались с 2002 года, когда в расположенной здесь Чеховской спецшколе для девочек

была открыта домовая церковь во имя иконы Божией Матери «Споручница грешных». Первым настоятелем этого храма был назначен протоиерей Вячеслав Бобровский, затем с 2007 года его сменил священник Евгений Хмыров. Однако местные жители давно мечтали о храме общедоступном, который был бы расположен на открытой территории. С недавним назначением нового настоятеля, священника Леонида Сидорова, они связывают добрые надежды.

— Конечно, — рассказывает отец Леонид, — я начал с изучения истории храма. А она оказалась увлекательной и поучительной.

Из писцовых книг известно, что церковь во имя святого пророка Илии в селе Скурыгино на старинном Ильинском погосте стояла ещё с 1647 года. Около 1800 года на месте деревянного храма тщанием действительного камергера Василия Семёновича Васильчикова было начато строительство каменного храма вместе с колокольней и с приделом в тра-



пезной в честь Феодоровской иконы Божией Матери. В 1808 году храмоздатель скончался и был захоронен в новопостроенной церкви. В 1826 году здесь же обрела вечный покой супруга храмоздателя и дочь гетмана Украины Анна Кирилловна Васильчикова, урождённая Разумовская, принявшая в последние годы жизни монашество с именем Агния.

В 1892 году при церкви была открыта Васильевско-Скурыгинская

церковно-приходская школа, в которой ежегодно обучалось 50-60 детей. С 1896 года школа разместилась в отдельном здании, построенном на средства её попечительницы — фрейлины Ея Императорского Величества Екатерины Петровны Васильчиковой.

В 1932 году храм был закрыт, а после разобран. Вместе с храмом было уничтожено и прицерковное кладбище.

### ПЛАЧ И ВОЗДЫХАНИЕ ПРИИМЕТ

Смелое решение отца Леонида скосить бурьян, собрать жителей на общую молитву и устроить для них настоящий приходской праздник с трапезой поддержали все. И даже природа способствовала празднику ярким солнцем и прохладным ветром. Благочинный церковью Чеховского округа священник Александр Сербский высоко оценил значение происходящего события:

— Удивляет и радует духовная память жителей Скурыгина, которые помнят место, где стоял храм, до сих пор чтут день престольного праздника. Оглядываясь на историю храмов Чеховского района, нетрудно убедиться в том, что разрушение храмов или упразднение в них приходской жизни ничего не дали самим разрушителям: здания, построенные из церковного кирпича, оказались непрочными и недолговечными; учреждения, открытые в бывших храмах, тоже давно канули в вечность. А память о храмах остаётся живой, и она, материализуясь, содействует их восстановлению в красе ещё большей, чем прежде.

После Литургии состоялся водосвятный молебен. Все участники богослужения получили в дар от настоятеля икону Божией Матери «Споручница грешных». Теперь водосвятия и другие церковные службы будут проходить у поклонного креста регулярно, а среди местных жителей начнётся работа по формированию церковно-приходской общины.

Недаром же говорят: храм не в брёвнах, а в рёбрах. Храм, даже стёртый с лица земли, продолжает жить в людях на генном уровне, и значит, пока люди будут оставаться на земле, они будут трудиться над спасением своей души и восстанавливать порушенные святыни.

Николай Ушков

### ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

## Продолжатся во внуках

Скурыгино — моя малая родина. Здесь прошло моё детство — лучшее время, какое бывает в жизни человека. Наряду с родителями, меня воспитывали бабушка и дедушка, и память об этих прекрасных людях для меня бесконечно дорога. Дедушка Николай Дмитриевич Панкратов родом был из простых рязанских мужиков, но с аристократическим нравом, широкой душой. Он не просто являл собой образец неутомимого труженика, но обладал даром мудрого хозяйственника, умел грамотно организовывать любое дело.

Его способности оказались востребованными: он долгое время руководил службой ЖКХ сначала в Чехове, потом в Серпухове.

В Скурыгино семья деда переехала во время военного лихолетья, и все семейные заботы оказались на плечах Николая Дмитриевича — старшего из шести детей. По сути, он и основал наше родовое гнездо на чеховской земле, передав нам уважительное отношение к ней. Здесь же он обрёл и вечный покой. Я и свою дочку назвала Никой — в память о нашем дедушке.

Елена Алленова



СЛУЖЕНИЕ

# Звучание цвета

## В церковной службе всё должно быть прекрасно

Подведены итоги Первого районного молодёжного фотоконкурса «Дорога к храму». Первое место жюри единогласно присудило клирику Анно-Зачатьевского храма диакону Анатолию Трушину. Мы предлагаем нашим читателям интервью нашего корреспондента Анны Белоусовой с победителем конкурса.



Диакон Анатолий Трушин «Автопортрет»

— Отец Анатолий, ваш «Автопортрет» стал бесспорным фаворитом и у членов жюри, и у посетителей выставки, которая сейчас проходит в КТП «Дружба». Как родилась эта работа?

— Да очень просто, сама собой, я ведь специально фотографией не занимаюсь. Это было в 2011 году, я тогда учился на последнем курсе Коломенской духовной семинарии, и мне поручили подготовить Великопостную проповедь для журнала «Московские епархиальные ведомости». Я написал текст, его приняли и попросили приложить к нему своё фото. Я отправился в семинарский Введенский храм, взял свой фотоаппарат со штативом и сделал там дюжину снимков. Потом выбрал из них один наиболее удачный — вот и всё.

— Значит, одна из причин рождения шедевра — это правильная мотивация?

— К любому делу надо относиться с полной ответственностью, любить его, стараться довести до логического и гармонического завершения — неважно, пишешь ли ты картину или моешь кисти. И мне просто хотелось, чтобы у текста был созвучный ему зрительный ряд.

— А как вам пришло в голову дать тёмный фон, приглушить и сфокусировать свет?

— Это соответствовало моменту. Снимок ведь должен быть выстроен так, чтобы на нём не было ничего постороннего, отвлекающего от главной идеи и, напротив, чтобы не усекалось важное. На моём фото человек читает Псалтырь, он сосредоточен на молитве. Значит, и в кадре не должны бегать одиночки и сиять радуга — нужно концентрироваться на внутреннем состоянии человека. Впрочем, тогда я об этом не задумывался. Просто озарение пришло.

— И всё-таки в любой фотоработе всегда читается «база данных» автора, виден уровень его художественной подготовки. Вы занимались живописью, рисунком?

### Из книги отзывов посетителей фотовыставки «Дорога к храму»:

У всех авторов великолепные работы! Очень понравилось фото Анатолия Трушина «Автопортрет» (Кузьмина Е.А.)

Очень интересная и красивая выставка! Очень понравилась работа Анатолия Трушина. (Е. Фролкина)

«Автопортрет» Трушина — редкая работа, не вызывающая замечаний. В тональности Рембрандта. Очень сильно! (И. Наседкин)

— Только теоретически. Сам я рисую на уровне трёхлетнего ребёнка. А в живописи, пусть на любительском уровне, разумеется, стараюсь разбираться. Возможно, тяга к изобразительному искусству живёт во мне в сопряжении с музыкой. В моём восприятии музыкальные произведения часто звучат на фоне картин. Например, одна из симфонических поэм Сергея Рахманинова, мне кажется, очень созвучна живописи Ивана Айвазовского.

— Вы музыкант? — Прежде всего я священнослужитель. А во-вторых — да, музыкант. Я родился в семье священника, и дедушка мой тоже был священником. Мама пела на клиросе, так что уже с трёх лет я подпевал, помогал в алтаре. В семь лет меня отдали в музыкальную школу, я окончил её по классу фортепиано. Потом занимался вокалом до семинарии и уже во время обучения там,

даже сам немного преподавал вокал, регентовал. Моя жена Додо Трушина — регент праздничного хора Зачатьевского храма, я стараюсь ей помогать, например, в подборе репертуара. У нас трое маленьких детей, и понятно, что свободного времени практически нет, но если выпадает минутка, я делаю нотные переложения песнопений смешанного хора для мужского хора. Несколько таких моих работ опубликовано — для меня это утешение, надежда, что эти партитуры будут востребованы. Также я пою в хоре духовенства Московской епархии.

— В церковной службе пение, действительно, играет огромную роль. Хотя, бывает, прихожане оценивают качество молитвенного пения исключительно по силе звука: что громко, то и хорошо.

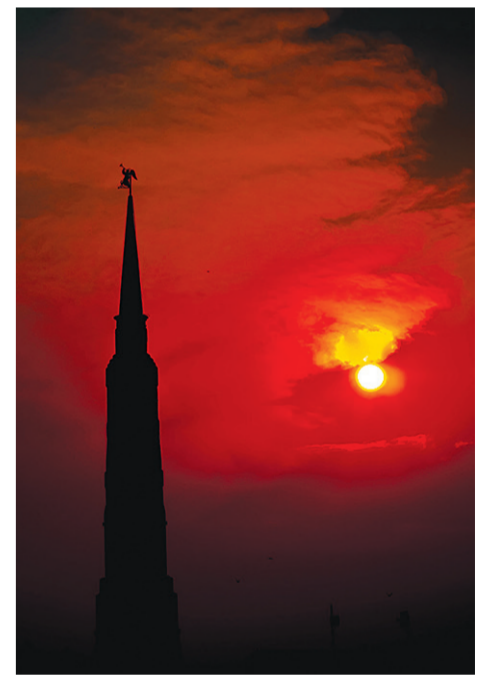
— Повторюсь: в диаконском служении есть более важные моменты, нежели красота звучания богослужебных текстов. Давайте вспомним, что исторически институт диаконов появился ещё в апостольские времена, когда сами апостолы, более занятые делом несения слова Христа людям, не успевали заботиться о раздаче продуктов, вещей, денежных средств членам общины. И тогда были выбраны первые семь диаконов. Диакон в современной церкви — это, как и прежде, помощник священника, он следит за порядком в алтаре. Но, конечно же, он должен всемерно способствовать благолепию самой службы. Бывает, к сожалению, когда священнослужители, что называется, без слуха и без голоса. Бывает и так, что диакон произносит свои возгласы в мажоре, хор поёт в миноре, а священник и вовсе как-то сам по себе. Такая служба выглядит пёстро, и человеку, обладающему музыкальным слухом, она кажется странной, хотя, разумеется, евхаристическая её ценность при этом не уменьшается. Но всё-таки другое дело, если диакон, хор, священник говорят и поют в одной тональности, тогда рождается некая музыкально-сакральная синергия, и служба проходит очень красиво и благолепно — в «едином ключе». После этого начнешь понимать, что весь мир — сплошная Божественная Гармония.

— У вас есть намерение стать священником? — Говорят, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Однако в Церкви существует строгая иерархия, без которой никак нельзя, и каждая ниша этой структуры должна быть заполнена. Поэтому я пока просто выполняю свои обязанности, а начальство само решит, на каком

месте и в каком статусе лучше приложить мои способности.

— Отец Анатолий, мы будем рады продолжению разговора с вами о церковной музыке... Или о назначении диаконского служения... Также надеемся увидеть ваши новые фотографии на конкурсе, который будет проходить в следующем году...

— С удовольствием отзовусь на ваши предложения! А всем читателям газеты я также желаю творческих успехов!



Фотографии диакона Анатолия Трушина, присланные на конкурс



ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

Ведущий рубрики —  
протоиерей Александр Смолиевский

Каждый человек в своей жизни ориентируется на определённые нравственные нормы, сформированные далеко не случайно и принятые в обществе. Свои непреложные законы есть и в Церкви — мы называем их заповедями.

#### НЕ ПУТАТЬ С УГОЛОВНЫМ КОДЕКСОМ

Спросим современного человека о наиболее важном в заповедях Божиих — большинство наверняка ответит: «не убий», «не укради», то есть обозначит те правила и законы, которые касаются личной и имущественной неприкосновенности. Это свидетельствует о том, что в современном мире порядочность человека измеряется соблюдением только этих двух заповедей («вроде никого не убий, не украд — стало быть, почти святой»). Но ведь это всего лишь шестая и восьмая из десяти ветхозаветных (даже не новозаветных!) заповедей.

А есть такая, что стоит выше заповедей «не убий» и, соответственно, является более важной. «Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продолжились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе» (Втор. 5, 16). Согласно, что в трактовке этой заповеди могут возникнуть разного рода нюансы (например, как почитать родителей, которые, мягко говоря, не идеальны, или насколько нужно подчиняться тем родителям, которые хотят «являться» под себя своих детей и т. д.), но это отдельная тема для разговора. Сегодня мы поставим лишь один акцент.

#### ПРИЧИНА И СЛЕДСТВИЕ

На мой взгляд, в этой заповеди самое главное то, что мы в этом мире не некие формы жизни, берущиеся ниоткуда и ничего после себя не оставляющие, существующие сами по себе. Мы, безусловно, очень тесно связаны с нашими родителями и пращурами, и наше отношение к ним очень влияет на нас и на наших детей. Оно является ядром и фундаментом развития человека вообще. В почитании родителей, старших, предков, Родины мы учимся самоограничению, самоумалению собственного «я» перед значимостью общего дела или перед нуждой другого человека.

# Есть такая заповедь!

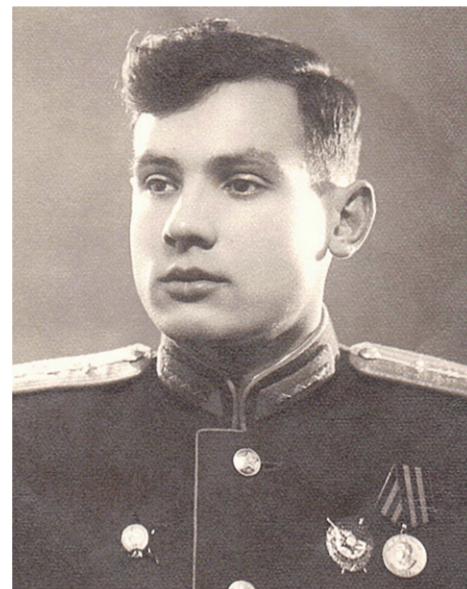
## Почитание старших — условие выживания



Дмитрий Шмарин «Молитва казака перед дальним походом», 2008 г.

Эта заповедь базисная, почему она и важнее заповедей «не убий», «не укради». Те — всего лишь частный случай, а нарушение базисной заповеди в конечном итоге приводит к худшим последствиям — изменению общих принципов жизни и, соответственно, не к одному убийству или краже, а к целому ряду преступлений, то есть в данном случае непочитание родителей и старших — это причина, а убийство и кража — следствие.

Этот год — год 70-летней годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, поэтому у нас есть особый повод осмыслить подвиг наших отцов, дедов и прадедов. Кто-то склонен усматривать парадокс в том, что люди, жившие в эпоху «победившего атеизма», явили пример не-



Александр Григорьевич Смолиевский.



На лётной подготовке в Карши (Узбекистан), 1944 год. Александр Смолиевский — четвёртый слева.

бычайной высоты духа, удивительно-самопожертвования по отношению к ближнему и ко всему Отечеству, то есть, по сути, дали нам пример глубоко христианского поведения. Наше осмысление этого многомиллионного подвига, наша благодарная память о нем — это наш христианский долг.

Приведу в качестве примера судьбу самого близкого для меня из тех

миллионов героев — человека, в честь которого я и был назван, — моего деда Александра Григорьевича Смолиевского.

#### О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

Как и многие мальчишки его поколения, дед с юности мечтал о небе. В августе 1940 года, окончив

десятилетку и одновременно Ташкентский аэроклуб, он добровольно уехал учиться в 1-ю Чкаловскую Военно-Воздушную школу пилотов. Там его и застало начало Великой Отечественной войны. В 1942 году дед проходит месячную переподготовку на лётчика-штурмовика и отправляется на фронт. С ноября 1942 года он принимает непосредственное участие в боевых действиях как старший пилот в составе 62-го Штурмового авиационного полка 233-й Штурмовой авиационной дивизии 1-ой Воздушной Армии Западного фронта.

Наши самолёты Ил-2 фашисты не случайно называли «чёрной смертью», и боялись они их смертельно. Вот на этой крылатой машине мой дед произвёл 26 боевых вылетов. Уже в январе 1943 года за боевую доблесть он был награждён орденом Красной Звезды, а через полгода, — орденом Красного Знамени. Прибавим к сведению, что в это время, то есть до конца 1943 года, лётчиков-штурмовиков за успешное выполнение 30-ти боевых вылетов представляли к званию Героя Советского Союза — таким значимым считался их ратный труд.

Каждый боевой вылет моего деда достоин отдельного повествования. Как жаль, что в рассказах о своих подвигах он был немногословен. Более подробную информацию удалось найти лишь в наградном листе, хранящемся в Центральном архиве МО РФ. Там описывается всего один день из боевой биографии лётчика Александра Смолиевского — день, ставший для него роковым. Вот несколько строк из этого документа:

«7 марта 1943 года младший лейтенант Смолиевский А.Г. произвёл два боевых вылета в групповом полёте с полной бомбовой нагрузкой на уничтожение артиллерийско-миномётных позиций и живой силы противника в районе Ново-Дугинское (ныне Смоленская область). В результате атаки бомбами он уничтожил 4 миномёта, а пулёмётно-пушечным огнём уничтожил до 15 солдат и офицеров противника. Сам он был сильно ранен в голову осколками снаряда, а самолёт сильно повреждён. Несмотря на ранение, истекая кровью, тов. Смолиевский сумел подбить 1 самолёт противника, остальные скрылись в облачности. Самолёт был плохо управляем в воздухе, и сам тов. Смолиевский, временами теряя сознание, преодолевая сильную боль, проявил при этом мужество и отвагу, в совершенстве владея техникой пилотирования, всё же привел самолёт на свой аэродром, отлично произвёл посадку и только после этого был забран в госпиталь на излечение».

Следующий боевой вылет деда состоялся только 9 мая 1943 года.

Окончание на стр. 12.



# ПАСТУШОК

## ЧЕХОВСКОГО БЛАГОЧИННЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

# Найди свою эпоху

### Историческая реконструкция помогает осмыслить настоящее



Кто из нас в детстве не мечтал о машине времени! А оказывается, это не такая уж и фантастика. Во всяком случае, то, как одевались, как воевали и даже что ели и пили на Руси в эпоху князя Владимира, можно было увидеть собственными глазами во время фестиваля исторической реконструкции «Боровской курган», прошедшего 26–28 июня недалеко от города Раменское. Приняли участие в фестивале и чеховские реконструкторы.

#### ЗАСТАВА В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

Часто можно слышать: надо уважать, чтить прошлое своей страны. А я добавил бы: но сначала его надо знать. Думаю, с очень большой осторожностью следует относиться к революционному, советскому, «перестроенному» периоду российской истории — временам, полным крайне противоречивых событий. Столь же трудно, мне кажется, однозначно оценить личность одного из российских князей, канонизированного во 2-й половине XIII века за распространение христианства, а именно за крещение Руси в 988 году. Вы уже догадались, конечно, что речь идёт о князе Владимире.

Эпоха, обозначенная организаторами фестиваля — то есть IX–XII века, как раз включает в себя и эпоху правления князя Владимира. С изу-

чения этого периода и начинал свою деятельность наш клуб исторической реконструкции и фехтования «Лопасненская застава». Позже мы расширили зону своих интересов до XIII–XIV веков, стали заниматься историей как России, так и Европы. А потом, когда у нас в Чеховском районе родился и укрепился фестиваль «Молодинская битва», мы влились ещё и в век XVI-й.

#### ТРУДНАЯ РАБОТА ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль в Раменском проходил три дня, и за это время для его участников и гостей была развернута широкая программа. Тут были и показательные бои воинских дружин, и состязания в стрельбе из лука и в метании сулиц (так называются короткие копья), и мастер-классы по старинным ремёслам, и историческая ярмарка. Наши чеховские ребята показали себя очень достойно. Например, на фестивале, наряду с турнирами на мечах и на копьях, проводилось соревнование, пришедшее к нам из далёкой древности, — оно называется «круг Локи». По его условиям, в окружении плотного кольца зрителей происходит театрализованное сражение нескольких воинов, которые могут иметь товарища или даже товарищей, но каждый тем не менее сражается за себя. От нашего клуба в этом соревновании участвовал Олег Матыцын, и он оказался лучшим. Кстати сказать, два года подряд наш клуб занимается первые места в соревновании по метанию сулиц: в позапрошлом году на фестивале «Боровской курган» и в прошлом — на фестивале «Воиново-

поле», который проходит в Серпуховском районе.

#### СОБИРАЕМ ДРУЗЕЙ

Открою небольшой секрет: у каждого из реконструкторов есть наиболее любимые эпохи, в истории которых он лучше разбирается или в костюмах которых чувствует себя наиболее комфортно, однако одно из негласных правил нашего движения таково, что реконструктор вовсе не обязан придерживаться политических или религиозных взглядов, присущих той эпохе, которой он занимается (иначе, понятно, мало кто захотел бы представлять войско татаро-монгольское или религиозные взгляды, присущие эпохе крещения Руси).

И тем не менее участие в реконструкции русского войска эпохи князя Владимира и последующих эпох неизбежно пробуждает чувство патриотизма, гордости за своих предков. Мне как человеку, крещёному в Православии, близка по духу эпоха Руси XIII–XIV веков с атрибутами того времени — знамёнами, церковными хоругвями. В тот тяжёлый для страны период татаро-монгольского ига всё-таки продолжалось дело, начатое святым равноапостольным великим князем Владимиром по собиранию земель. С момента крещения Руси в народе были заложены высокие воинские традиции и идеалы. Именно от них мы отталкиваемся, когда ведём нашу работу, и не случайно мы действуем в рамках Чеховского молодёжного Центра гражданского и патриотического воспитания «Подвиг».

Виталий Сухих,  
руководитель клуба



КАК Я ПРОВЁЛ КАНИКУЛЫ

# А оно какое, наше лето?

## Настоящий отдых - в православном лагере

В июне на территории Иоанно-Предтеченского храма прошла смена детского православного лагеря дневного пребывания. 30 мальчишек и девочек разных возрастов смогли окунуться в разноцветный мир летних каникул, проведённых с радостью и пользой.

### ВСЕМ ПО ПОТРЕБНОСТЯМ

Эту ребятню группу, в меру шумную, но, в общем-то, организованную, можно было видеть и на улице Солнышевской, возле лицея №4, куда ребята приходили обедать, и в городском бассейне, где им доводилось вволю поплескаться, и в экскурсионном автобусе. Жизнь в лагере бурлила не утихая.

Каждый день, помолвившись, дети делали зарядку на свежем воздухе. А после молитвы и дела спорились, будь то завтрак или кружковые занятия. Каждое дело затевалось с учётом интересов разных групп.

Например, старшим девочкам очень нравились занятия с воспитателем-педагогом, развивающие доверие друг к другу, помогающие выявить индивидуальные особенности поведения подростков, открыть резервы внутреннего мира человека и использовать их во благо своё и окру-



жающих, а также сплотиться как команда. Мальчишки с удовольствием играли в футбол, волейбол, баскетбол и другие подвижные игры. Ну, а младшие увлечённо занимались рисованием.

Развивались и творческие способности. Много лагерных праздников ребята проводили собственными силами. Немало нашлось среди них талантов, которые играли на балалайке, на флейте, читали стихи, пели песни, танцевали.

### КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ОТКРЫТИЯ

Даже заглянув на короткое время в лагерь, можно было легко убедиться в насыщенности и разнообразии форм воспитательной работы, которую проводили здесь со школьниками.

— Мы свои планы работы корректируем каждый день, в зависимости от погоды, от возможностей наших помощников, — рассказывает начальник лагеря Мария Ивановна Масалькина. — Например, у нас уже давно сложился тесный контакт с библио-

теками: Центральной межпоселенческой и городской детской.

В день Защиты детей сотрудники Центральной библиотеки провели для наших ребят насыщенную развлекательную программу. Приходили к нам в гости музыканты городского театра, они рассказали о смычковых инструментах.

Незабываемой была и экскурсионная программа. За время смены ребята побывали в океанариуме, где познакомились с обитателями водных глубин — рыбами и морскими животными, посетили музей А. П. Чехова в Мелихове и Вознесенскую Давидову пустынь, особенно красивую в дни подготовки к своему 500-летию юбилею.

### ТРОПИНКА К ХРАМУ

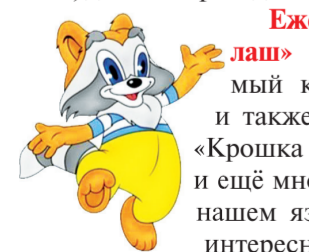
— Что мы считаем главной задачей, организуя у себя лагерную смену? — говорит настоятель Иоанно-Предтеченского храма протоиерей Георгий Захаров. — Пожалуй, основное, на что мы нацелены, — это на создание по-домашнему уютной, во всём комфортной атмосферы для ребяткишек. Чистый воздух, покой, полезные и необременительные занятия, присутствие рядом заботливых, внимательных, воцерковлённых людей, всегда готовых разрешить любую спорную ситуацию, — всё это несёт положительный духовный заряд. Поэтому вечером дети и не хотят из лагеря уходить.

В день окончания смены к ребятам приехали гости: начальник управления образования Чеховского района Елена Толмачёва и клирик Анно-Зачатьевского храма протоиерей Сергей Гайдаш. А сами ребята приготовили для взрослых концерт и стенгазету, в которой высказали очень тёплые слова о лагере и о своих наставниках.

АЗБУКА ПРАВОСЛАВИЯ

# ЛЕТНЯЯ БУКВА

Шестая буква в алфавитах многих языков мира, буква Е восходит к латинской и к древнегреческой азбуке. А в кириллице буква Е обозначала цифру 5. Вот и мы, ребята, давайте проведём лето на «отлично»!

**ЕНОТ**

А ещё, ребята, вы, конечно же, постараетесь летом возрастая и духовно. Поэтому в дни каникул пусть обязательно в вашей жизни присутствуют такие слова, как

**Ее****Евангелие****евангелисты****Евхаристия****ектения****елеопомазание****епархия****епископ****епитрахиль****ехать**

Может быть, значения не всех этих слов вам пока известны — в этом случае обращайтесь к словарям, спрашивайте у взрослых. А ещё напишите нам о том, как состоялось ваше знакомство с тем или иным словом из православного словаря. Лучшие работы мы опубликуем. Адрес редакции — [dp-press@yandex.ru](mailto:dp-press@yandex.ru).

**ежевика**

КАК Я ПРОВЁЛ КАНИКУЛЫ



## Оценка «отлично»!

— Здесь очень вкусно кормят. Дают моё любимое картофельное пюре, разные котлетки. А вот компот я не люблю — я его обычно отдаю другим ребятам, кто захочет.

*Полина Савченкова*

— А ещё наш воспитатель Елена Николаевна Белова обучает нас рукоделию, и она научила меня вязать. Я уже кукле несколько нарядов связала. Невозможно оторваться!

*Аня Суржанская*

— Вообще-то мы, старшие, обычно днём не спим. Можно тихонько разговаривать или почитать книжку. Но по вторникам, когда мы ходим в бассейн, все засыпают просто мёртвым сном.

*Даниил Бедердинов*

— Девочки читают больше, мы — меньше. Кто-то приносит книги из школьной программы, а мне пока хочется от школьных заданий отдохнуть. Я читаю «Несвятые святые».

*Никита Дрёмов*

— Лагерь стал для меня второй семьёй. Здесь от всех получаешь только радость и добро. Воспитатели терпеливые, доброжелательные, а ребята — весёлые, дружные, слюбённые общим кругом интересов, готовые отозваться на любое предложение или просьбу. Словом, настоящие друзья. Единственное, о чём жалею, — это о том, что мне уже 14 лет и на следующий год я уже не смогу сюда приехать. Здесь просто отлично!

*Лиза Кострикова*

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

## Святой Креститель Руси

Ребята, предлагаем вам викторину, которая вам поможет проверить свои знания древней истории. Правильные ответы читайте на стр. 16.

1. Назовите имя матери князя Владимира-Красное Солнышко:
  - а) Милена;
  - б) Милана;
  - в) Малуша;
  - г) Мария.
2. Сколько у князя Святослава было сыновей?
  - а) 3;
  - б) 5;
  - в) 7;
  - г) 9.
3. Назовите имя жены князя Владимира, которая вопреки своей воле стала женой князя-победителя:
  - а) Роксана;
  - б) Руслана;
  - в) Роланда;
  - г) Рогнеда.
4. Что произошло накануне приезда византийской царевны, почему князь Владимир не смог встретить невесту?
  - а) накануне приезда он внезапно сломал ногу;
  - б) накануне приезда он внезапно заболел и ослеп;
  - в) накануне приезда он внезапно слег с жаром;
  - г) накануне приезда он внезапно был ранен.
5. Что помогло князю избавиться от недуга?
  - а) закланье, помогающее избавиться от недугов;
  - б) молитва, помогающая избавиться от недугов;
  - в) Святое Крещение;
  - г) мазь из целебных трав.
6. В каком году произошло Крещение земли Древней Руси?
  - а) 978;
  - б) 980;
  - в) 988;
  - г) 990.
7. Сколько было у князя Владимира сыновей от прежних жён?
  - а) 4;
  - б) 6;
  - в) 9;
  - г) 12.
8. Как в народе нарекли храм, построенный на месте мученической кончины святых варягов — христиан Феодора и Иоанна?
  - а) Десятинным;
  - б) Препопования Пятидесятницы;
  - в) Храм на крови;
  - г) Всех Скорбящих Радость.
9. Из какой страны пригласил великий князь Владимир учёных людей, иконописцев, зодчих?
  - а) из Греции;
  - б) из Византии;
  - в) из Константинополя;
  - г) из России.
10. Сколько лет прожил великий князь Владимир во Святом Крещении?
  - а) 26;
  - б) 28;
  - в) 32;
  - г) 34.

КТО БОЛЬШЕ?

Сравнивать картинки и искать в них отличия — занятие увлекательное и полезное не только для детей, но и для взрослых. Вы, ребята, можете даже провести блиц-соревнования со своими родителями: например, кто окажется самым внимательным и первым найдёт все отличия. А ещё можно установить определённое время — допустим, одну минуту — и проверить, чей «улов» различий в картинках будет больше.

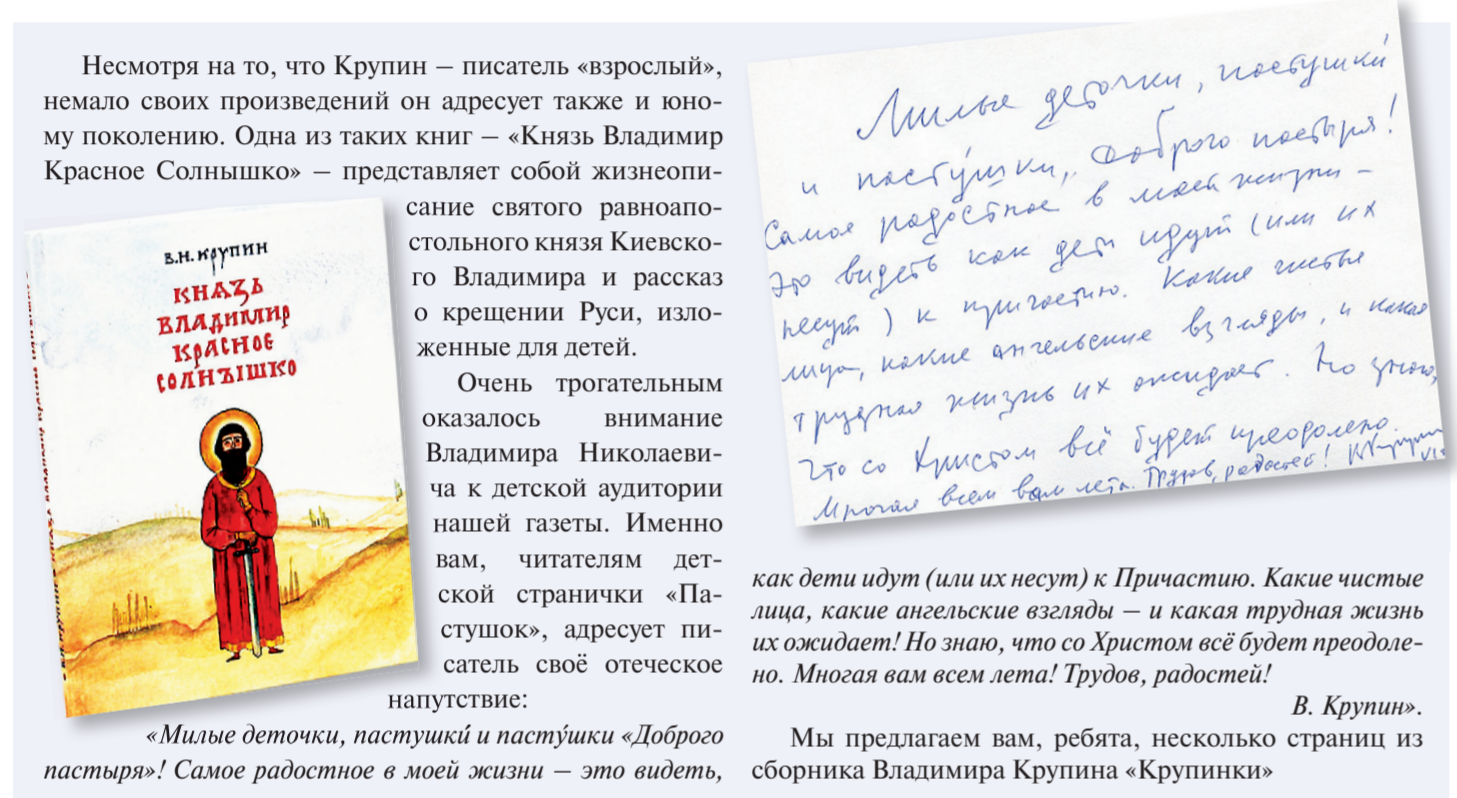




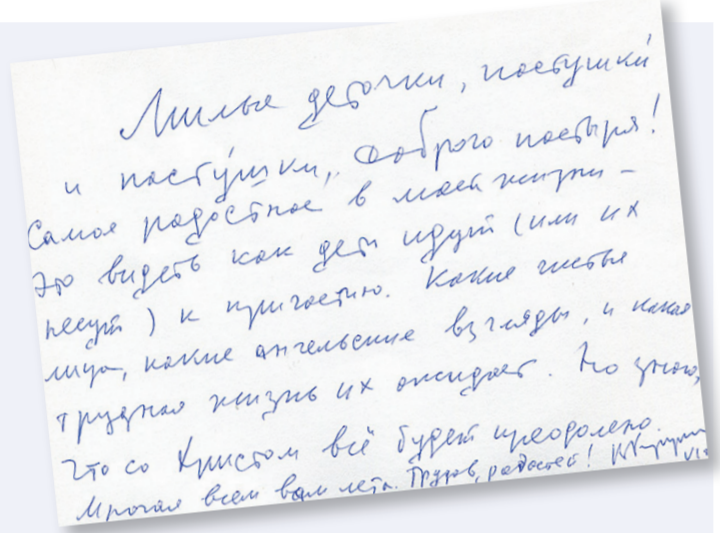
# Крупинки

Писатель Владимир Крупин – детям

Дорогие ребята! Сегодня гость нашего номера – известный писатель Владимир Крупин. Его книги переведены на многие языки мира, но для самого автора главным языком всегда был и есть его родной русский язык. И темы, к которым он обращается, близки каждому русскому человеку. Одна из них – это семейные традиции, единство «отцов и детей», преемственность поколений.



«Милые деточки, пастушки и пастушки! Доброго пастыря!» Самое радостное в моей жизни – это видеть,



как дети идут (или их несут) к Причастию. Какие чистые лица, какие ангельские взгляды – и какая трудная жизнь их ожидает! Но знаю, что со Христом всё будет преодолено. Многая вам всем лета! Трудов, радостей!

Мы предлагаем вам, ребята, несколько страниц из сборника Владимира Крупина «Крупинки».

## АВТОРУЧКА

Мне подарили красивую авторучку. Очень. Такую красивую, что ею я писать не осмеливался, но с собою возил. Приехал в Троице-Сергиеву лавру, вначале, как всегда, пошёл к преподобному Сергию в Троицкий собор. Взял у монаха листочки чистой бумаги, достал красивую авторучку и ею написал имена родных и близких для поминовения о здравии у раки преподобного. На столе были и другие ручки, и карандаши, но ручки уже были исписанными, а карандаши притупившимися. Это я к тому, что люди подходили и тоже писали свои памятки. У меня попросили ручку, я отдал, а сам пошёл в храм, к гробнице.

Там почти всегда очередь, но такая благодатная, такая молитвенная, что очень хорошо, что очередь. Читается акафист преподобному, поётся ему величание, а между ними всегда-всегда звучит молитвенный распев: «Господи, помилуй!». Поют все. Особенно молитвенно поёт монах, которого привозят сюда на коляске.

Приложившись к мошам преподобного, отдав дежурному монаху памятки, я вышел и хотел взять свою авторучку. Но к ней уже была очередь.

А я торопился и подумал, что зайду за ручкой потом. Но и потом ручка не простаивала, и мне было как-то неловко заявлять, что это моя ручка. Она уже стала не моей, а общей. Я подумал: сколько же ею уже написали имён, сколько же с её помощью вознесётся горячих молитв о здравии болящих, о прозрении заблудших, об утешении страждущих! И разве я что-то могу равное написать этим памяткам? Нет, конечно.

Решив так, я порадовался за ручку: каким же счастливым делом она занята – и пожелал ей долгой жизни.

## МУСЬКА

Муська – это кошка. Она жила у соседней целых восемнадцать лет. И все восемнадцать лет притаскивала котят. И всегда этих котят соседи топили. Но Муську не выбрасывали: хорошо ловила мышей.

Муська после потери котят несколько дней жалобно мяукала, заглядывала людям в глаза, потом стихала, а вскоре хозяйка или хозяин обнаруживали, что она вновь ждёт котят, и ругали её: «У, зараза!»

Чтобы хоть как-то сохранить детей, Муська однажды окотилась в сарае, дырявом и заброшенном. Ко-

тята уже открыли глазки и взирали на окружающий их мусор, а ночью тарашились на звёзды.

Была поздняя осень. Пошёл первый снег. Муська испугалась, чтоб котят не замерзли, и по одному перетаскала их в дом. Там спрятала под плитку в кухне. Но они же глупые, выползли. И их утопили, уже прозревшими. С горя Муська даже ушла из дому и где-то долго пропадала. Но всё же вернулась.

Хозяйка надумали продавать дом. Муську решили оставить в доме: старая, куда её на новое место! Муська чувствовала их решение и всячески старалась сохранить и дом, и хозяев. Наверное, она думала, что они уезжают из-за мышей. И она особенно сильно стала на них охотиться. Приносила мышей и подкладывала хозяевам на постель, чтоб видели. Её за это били.

Утром Муську увидели мёртвой. Она лежала рядом с огромной, тоже мёртвой, крысой. Обе были в крови. Крысу выкинули воронам, а Муську похоронили. Завернули в старое, ещё крепкое платье хозяйки и закопали.

Хозяйка перебирала вещи, сортировала, что взять с собой, что выкинуть, и напала на старые фотографии. Именно в этом платье, с котёнком на коленях она была сфотографирована в далёкие годы. Именно этот котёнок и стал потом кошкой Муськой.

## САШКА

У Сашки отец водитель, мама продавец, и ещё у Сашки есть бабушка. Бабушку он не слушает, маму тоже, у него один авторитет – отец.

Сашке пять лет. Он уже разбирает буквы, но особенно у него получается арифметика. Вот он играет с соседской девочкой Варей. Варя считать ещё не умеет, поэтому Сашка её все время обманывает. Вот они бросают по очереди палочку маленькой собачке Туське.

– Ты близко кидаешь, – говорит Сашка. – Ей короткие рейсы делать невыгодно. – Он размахивается и бросает палочку.

Туська сразу кидается и с ходу хватается добычу.

– Тормоза у неё хорошие, – одобряет Сашка.

Он бросает и бросает, Туська бегает и бегает. Варя тоже хочется поиграть.

– Ладно, – решает Сашка. – Давай бросать по три раза. Чур, я первый.

Он бросает и с левой, и с правой руки.

Варя чувствует, что её обманывают.

– Теперь я, – говорит она.

– Нет, я, – возражает Сашка. – Это же я всё нулевые бросал.

Вскоре бежит кататься с горки. Горка рядом с улицей, поэтому бабушка идёт следом и дежурит. Бабушка уже замерзла и умоляет:

– Саша, ты же говорил: ещё десять раз, и пойдем домой. А ты уже десять по десять раз проехал.

Румяный и довольный Сашка тащит на горку санки и заявляет:

– Считать надо уметь.

Интересно, кем будет Сашка, когда вырастет? Наверное, бухгалтером. У новых русских.

## КАТИНА БУКВА

Катя просила меня нарисовать букву, а сама не могла объяснить какую.

Я написал букву «К».

– Нет, – сказала Катя. Букву «А». Опять нет.

«Т»? – Нет. «Я»? – Нет.

Она пыталась сама нарисовать, но не умела и переживала.

Тогда я крупно написал все буквы алфавита. Писал и спрашивал о каждой: эта?

Нет, Катининой буквы не было во всём алфавите.

– На что она похожа?

– На собачку.

Я нарисовал собачку.

– Такая буква?

– Нет. Она ещё похожа и на маму, и на папу, и на дом, и на самолёт, и на небо, и на дерево, и на кошку...

– Но разве есть такая буква?

– Есть!

Долго я рисовал Катину букву, но всё не угадывал. Катя мучилась сильнее меня. Она знала, какая это буква, но не могла объяснить, а может, я просто был непонятлив. Так я и не знаю, как выглядит эта всеобщая буква. Может быть, когда Катя вырастет, она её напишет.



Андрей Сергеев:

# Россия держится на Православии

Девятого мая нынешнего года группа альпинистов из клуба «Чеховские барсы» совершила восхождение на Эльбур и закрепилась на высоте 4600 метров памятную табличку с именами десяти Героев Советского Союза-лопасненцев. А вот Андрей Сергеев, один из зачинателей альпинистского движения в Чехове, в восхождении не участвовал: дела службы оказались важнее.



После праздничного богослужения – рабочие вопросы приходской жизни

– Андрей Иванович, вы руководите структурным подразделением, в задачу которого входит защита интересов государства от внешних и внутренних угроз. Неужели в таком небольшом провинциальном городе, как Чехов, есть место контрабанде или экстремизму?

– Увы, нет ни одной точки на карте мира, куда это зло не стремилось бы протянуть свои щупальца. На территории Чеховского района нам также приходилось выявлять лиц, прошедших соответствующую идеологическую обработку и поддерживающих радикальное направление ислама. Есть у нас опыт по перекрытию каналов контрабанды. Мы контролируем неправительственные коммерческие организации, в том числе и религиозные, деятельность которых носит деструктивный характер. Словом, забот для защиты интересов государства.

– Распространение сектантской идеологии – тоже зона вашего внимания?

– Деятельность сект я сравнил бы с мощным оружием массового поражения, и ситуация на Украине – тому подтверждение. А в нашем, как вы сказали, тихом районе есть места очень беспокойные. Так, мы несколько лет посвящали противостоянию ежегодным сходкам сектантов в Любучанах. На данный момент проблему удалось локализовать, но успокаиваться пока рано.

– Андрей Иванович, в ваших руках находятся определённые рычаги власти, а власть по определению невозможна без жёстких мер. Как это совместить с христианскими нормами милосердия, смирения?

– Когда речь идёт о моих взаимоотношениях с подчинёнными, то от меня не требуется каких-то сверхусилий. Я живу как живу, стараюсь и в

семье, и на рабочем месте поступками доказывать свою верность заповедям Православия, которые, кстати, ничуть не противостоят задачам спецслужб. Люди это видят.

В том же случае, если кто-то или кто-то идёт вразрез с государственной безопасностью, посягает на основы православной веры, то мы просто обязаны быть жёсткими и применить весь арсенал имеющихся у нас средств, чтобы предотвратить угрозу. Вспомним: когда Христос пришёл в храм, осквернённый торговлей, он безо всякой жалости, с бичом в руках, изгнал оттуда торговцев и опрокинул их столы. Вот и спецслужбам законом определены полномочия, которые мы применяем для защиты интересов государства.

” Если что-то идёт вразрез с интересами госбезопасности, посягает на основы православной веры, то мы просто обязаны быть жёсткими

– Вы открыто позиционируете себя как человека православного?

– Твёрдо уверен в том, что Россия держится на Православии, как Останкинская башня – на металлических канатах. Обрубил канаты – башня сложится по секциям и рухнет, как рухнуло безбожное советское государство, опиравшееся на правильные, в общем, идеи. Поэтому первое, что я сделал, получив назначение на свою должность, – это пригласил священника, чтобы освятить помещения в подразделении.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО:

Родился в Серпухове в 1968 году. В 1990 году окончил Серпуховское высшее военное командное училище, служил в ракетных частях.

С 2002 года перешёл на службу в ФСБ России.

С 2012 года – начальник подразделения ФСБ России в Чеховском районе.

Женат, имеет двоих детей. Награждён медалью Московской епархии «За жертвенные труды» III степени.

– А прихожанином Иоанно-Предтеченского храма вы стали по территориальному признаку? От вашего учреждения до храма – рукой подать.

– Поддержу вашу шутку таким ответом: по производственной необходимости. Ну а если серьёзно, то в начале моей службы в ФСБ одним из основных направлений моей деятельности стала работа с религиозными организациями, в том числе и сектантского толка. Пришлось познакомиться со многими православными священниками, и с отцом Георгием Захаровым, действительно, одним из первых. Я к нему сначала обращался официально, по имени-отчеству, а потом наши беседы стали выходить за рамки узко профессионального общения. Отец Георгий стал моим духовником, а храм – моим храмом. Точнее, даже не моим, а моей семьи.

Впоследствии мы с супругой там и венчались, а вскоре у нас (через 18 лет после рождения сына!) родилась наша любимица дочка.

– Ваше воцерковление состоялось быстро – значит, внутренне вы уже были к этому готовы?

– Думаю, мой путь к храму начался ещё с детства. Однажды мы с мальчишками играли на территории тогда ещё заброшенного Высоцкого монастыря, и в одном из полуразрушенных храмов я увидел фреску с поразившим меня ликом. Взгляд святого упал мне прямо в сердце. Во мне словно огонёк зажегся. Я узнал, что этот святой – архангел Гавриил, стал интересоваться историей православной Церкви, красотой её архитектуры.

Я рано остался без родителей, и в моей жизни огромную роль сыграла одна моя родственница – бабушка Агриппина. Родившись до революции, она с гордостью называла себя подданной Российской империи. Именно она посеяла в моём сознании понимание того, что корневой системой России является Православие. Бабушка Агриппина – настоящий золотой самородок из недр народа, хранительница русских национальных традиций. Именно её я вспоминаю, когда слышу выражение «белье платочки спасли Русскую Церковь».

– И всё-таки к спорту вы пришли прежде, чем к вере.

– Наверное, оба эти вектора развивались во мне параллельно, просто спорт был доступнее – и в школе, и в военном училище. Помню, отслужив год лейтенантом, я был премирован туристической путёвкой на Кавказ. Мы с женой поехали по маршруту Теберда-Сухуми и просто влюбились в горы. С тех пор ходим в походы уже вчетвером. Так и возникло в своё время желание основать клуб для мальчишек. Мы тренировались в спортзале в Мецлерском, ходили по категорийным маршрутам. С тех пор в моём «послужном списке» – восхождение на западную и восточную вершины Эльбруса, на одну из высочайших вершин Памира – пик Ленина.

– Вы находите сейчас возможность, чтобы помочь подрастающему поколению?

– Стараясь. Вместе с Владимиром Горбачёвым, директором спортивного клуба «Спартак», мы предпринимаем шаги по созданию в городе кадетских классов. Надеюсь, уже в новом учебном году они начнут действовать. Хочется через эту форму обучения сформировать у детей православное сознание, воспитать их в уважении к родителям и к Отечеству.

– Остаётся ли у вас время для чтения, папиных поездок?

– Во времена Петровского поста я читал книгу святителя Феофана Затворника «Страсти и борьба с ними». А потом мы всей семьёй побывали в Свято-Успенском Вышенском женском монастыре, где покоятся мощи святителя. Вообще я считаю, что любое дело, будь то чтение, изучение наук, освоение профессиональных навыков, благотворительность, воспитание детей – любое! – человек должен делать для России. И наша задача – принять лучшее от старших поколений, сделать его ещё лучше, чтобы затем передать следующему поколению.

Беседовала Наталья Мотина



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

## Трудные километры войны

### Из Европы дед шёл в родное Бавыкино

**Незабываемый май этого года всколыхнул всю нашу страну. Акция «Бессмертный полк» заставила вспомнить о миллионах героев. Я тоже решила рассказать о своём дедушке.**

В трудное время, весной 1922 года, родился мой дедушка, Подьяпольский Иван Иванович. Он был вторым ребёнком в семье и старшим из братьев. В 19 лет он уже был женат, и они с женой ждали прибавления, но началась война, и Иван Иванович, оставив свою родную деревню Бавыкино, ушёл на фронт. Через три месяца родилась его дочь Ирина — моя мама.

Сохранившаяся в семье красноармейская книжка моего дедушки свидетельствует, что войну он начал 31 октября 1941 года курсантом пулемётного батальона, а закончил 6 ноября 1946 года в артиллерийском дивизионе Гвардии ефрейтором. Также из книжки мы знаем, что в 1942 году дедушка был легко ранен. Здесь же видим перечень наград — медали «За Отвагу», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Воевал дедушка в 1942 году на Западном фронте, а с 1943 года по 1945 год — на 2 Белорусском фронте. С 1943 по 1945 год он был шофёром Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского.



Вместе с боевыми товарищами. Иван Подьяпольский — первый слева.

Бесценной реликвией наряду с красноармейской книжкой я считаю старую потрёпанную записную книжку с пожелтевшими страницами. На трёх листочках этой книжки рукой моего дедушки написано «Поход в дни Отечественной войны с 30-10-41 г.», а далее столбиком перечислены даты, города и, дерзну предположить, километры, которые были пройдены в этот день. Из этих записей мы узнаём, что Гвардии ефрейтор Иван Иванович Подьяпольский 9 июля 1944 года переправился через Неман, 24 января 1945 года прибыл в польский город Цеханув, 10 апреля — в Драм-

бург, а после Дня Победы, 15 июля 1945 года, — в Орстельбург. 24 ноября 1946 года, согласно записи, дедушка был в Тбилиси. Последняя запись — «6 декабря 1946 года дом Бавыкино». Его первенцу Ирине было почти четыре года. А вскоре родились ещё две дочери — Лидия и Галина.

Был защитником Отечества и родной брат моего дедушки Пётр Иванович Подьяпольский. Он вернулся домой инвалидом после тяжёлого ранения на фронте.

В моей памяти дедушка остался очень добрым, отзывчивым, гостеприимным хозяином, в доме которо-

го всегда было много людей. Кто бы ни пришёл, всех сажали за стол, угощали, утешали. Дедушка всегда давал деньги в долг, даже если предполагал, что, возможно, обратно своих денег он не получит. Прекрасный семьянин и хозяин, безгранично любивший свою жену Александру Степановну — мою бабушку, трёх дочерей, меня — единственную внучку, трёх внуков и одного правнука. Бабушка в замужестве с ним была по-настоящему счастливой женщиной. Они прожили душу в душу вместе 45 лет.

Кроме потрясающих душевных качеств, дедушка был мастером на все руки. Всё в доме он сделал сам: и деревянное корытце для поросёнка, и сарай, и шитовой садовый домик. К нему и соседи часто обращались за помощью, и дедушка всегда всем помогал, причём бескорыстно.

О войне он рассказывал очень мало и неохотно. Я не могу вспомнить ничего конкретного, но очень хорошо помню, что в его рассказах не было ненависти к врагам. Дедушка говорил о том, что мы не хотели ни с кем воевать, но пришлось защищать свою страну. Свои рассказы он всегда завершал словами о том, что никому и никогда не победит нашу великую Родину, и фразой: «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет».

Последние годы своей жизни дедушка тяжело болел. Он получил от государства в посёлке Крюково квартиру и радовался тому, что они с супругой и своей престарелой мамой, Марфой Степановной, живут в тёплой квартире со всеми удобствами.

Умер мой дедушка, Подьяпольский Иван Иванович, в 64 года, пережив свою девяностолетнюю маму всего на 40 дней. Теперь он покоится на погосте Старый Спас. Здесь, в храме Преображения Господня, о нём есть кому помолиться.

Светлана Павлова

ны, для родных». Но ведь этот индивидуализм откуда-то взялся?

То, что в этом году движение «Бессмертный полк» было поддержано миллионами, свидетельствует о многом, в том числе и о горячем желании россиян потрудиться, чтобы сохранить историю своей страны и своей семьи, передать её новым поколениям, и, следовательно, сбереж традицию почитания родителей в широком смысле этого слова. А значит, заповеди Православия остаются нам не чуждыми.

Без всякого сомнения, христианин в своих действиях всегда и всюду должен ориентироваться на заповеди, данные ему Богом в Откровении, причём безусловность исполнения их объясняется тем, что эти заповеди навязываются Богом человеку внешним образом, насильно, а тем, что это некие законы, вложенные человеку Творцом в момент творения, своего рода «инструкции по применению». Нарушая их, человек обречён на помолку, выполняя — становится всемеро сильней.

Протоиерей  
Александр Смолиевский

” Войну выиграли люди, которые воспитывались на христианских принципах

на христианских принципах. Моему деду, родившемуся в 1922 году, его родители передали то, что сами получили от своих родителей, то есть нормы православной морали. А вот сейчас, соответственно, мы пожинаем плоды именно атеистических принципов воспитания. Сколько себя помню, мне в школе всегда говорили: «ты учишься для себя». Спрашиваю у детей: «Для кого вы учитесь?». И все с удивлением отвечают: «Что значит для кого? Для себя». А я говорю: «А вот и нет — не для себя, а для Роди-

ОБРАЗ

## Судьба иконы

### Здесь бесчадия узлы разрешаются

Этим летом у жителей города Чехова появилась редкая возможность увидеть главную икону Анно-Зачатьевского храма — образ Зачатия Пресвятой Богородицы праведной Анной. Икона, долгие годы хранившаяся в фондах Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва, теперь вновь выставлена в постоянной экспозиции.

#### СВЕТ НЕВЕЧЕРНИЙ

Тихая, несказанная радость — постоять в тишине зала возле чудотворной иконы, попасть в облако её благодати, слагающейся из многовековых упований и обретений, благодарно повторяемого из года в год шёпота тысяч уст и громогласного величания: «Царская порфира в твоём чреве, Анна, начинает ткаться, в которую облёкса Бог и Царь всех». В храме аскетично концентрируешься на молитве, а в музее можно дать волю взору, понежить взгляд неторопливой динамикой линий, объединяющих фигуры праведных Иоакима и Анны, напитаться теплом, идущим от насыщенного красного, коричневого, синего, зелёного цветов. Сколько веков прошло, а образ хранит и горячий воздух иерусалимских улиц, и страстность молитвы Иоакима в раскалённых песках пустыни, и жар супружеского целования, и Божественный огонь, наполняющий чрево Анны, из которого воссияет незаходимое Солнце, весь мир просвещающее Своими лучами.

Красивые и молодые (ну уж во всяком случае, точно не старые!) мужчина и женщина на иконе — это праведные Иоаким и Анна, в свои 77 и, соответственно, 74 года презираемые соотечественниками за бесчадие, но не оставившие своей веры в Промысел Божий. Получив благовестие от ангела о скором рождении дочери, они этому даже не удивляются, переполненные благодарностью и любовью к Господу и друг к другу. Иконописец реалистично, почти чувственно покрывает одеянием колени Иоакима, бедро Анны, но сколько в этих фигурах целомудрия и чистоты! Детально прописаны ноги Иоакима, обутые в лёгкие сандалии, а вот ножки Анны показаны лишь контуром, и оттого кажется, что фигура матери Богородицы вот-вот начнёт взмывать вверх.

#### ПОД НАСЛОЕНИЯМИ ВЕКОВ

Изначально предполагалось, что образ Зачатия Пресвятой Богородицы праведной Анной (есть у него синонимичное название — «Встреча Иоакима и Анны») появился в Лопасне в конце XVII века в связи с постройкой нового храма братом хозяина села Зачатьевское Саввой Васильчиковым. Его супруга Анна долгие годы не могла утешиться рождением ребёнка и часто молилась перед образом Зачатия в соборе Серпуховского Высоцкого монастыря. Однажды во время молитвы она задремала и услышала повеление от иконы, чтобы муж её заложил церковь — тогда Господь дарует им дочь. После поездки в Высоцкий монастырь Анна Васильчикова зачала обещанное Богом чадо и разрешилась дочерью, названной Марией. А Савва Лукьянович, испросив у властей разрешение, в 1689 году заложил по обету на месте прежней деревянной церкви каменный храм, который был освящён в 1694 году во имя Зачатия Пресвятой Богородицы праведной Анной.



Торжественное открытие выставки одной иконы. 22 декабря 2013 г.

Как рассказал старший научный сотрудник музея — усадьбы Лопасня-Зачатьевское Александр Савинов, икона Зачатия, стойко перенесла потрясения богороческого времени, оставалась в иконостасе на своём месте до закрытия храма в 1962 году. В 1963 году экспедиция музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева вывезла храмовый образ из Лопасни в Москву. При обследовании в музее выяснилось, что вся поверхность иконы покрыта слоями поздних записей разного времени.

В 1970 годы была проведена полная научная реставрация иконы. Красочный слой укрепили, поздние записи были удалены. В результате реставрации исследователи установили, что образ можно уверенно датировать концом XVI столетия.

#### СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

Если кому-то не известно значение выражения «как у Христа за пазухой», то это, без сомнения, так, как хранятся иконы в музее имени Андрея Рублёва. Современное оборудование запасников позволяет разместить каждый образ на лёгкой, хорошо проветриваемой сетке, не оставляя никакой надежды плесени или, наоборот, пересыханию. Охранная, противопожарная сигнализация, датчики показаний температуры и влажности выведены на пульт. Сюда, в святая святых, вход только посвящённым — хранителям, которые внимательно отслеживают

состояние экспонатов, фиксируя объективные показатели в специальном журнале, а также любое движение фонда, связанное с организацией выставок или проведением реставрационных работ. На первый взгляд — обычная работа кладовщика. На деле хранителем должен быть человек не просто с образованием, но человек, как говорят в науке, «остепенённый» — дело того требует.

— Моё твёрдое убеждение, — говорит главный хранитель музея имени Андрея Рублёва Оксана Смирнова, — что главной задачей музея является не выставочная работа, не научная деятельность, а прежде всего сохранение экспонатов. Мы обязаны сохранить для потомков то, чем обладаем.

Вот, оказывается, почему музейщики переживают настоящий стресс, когда, хотя и редко, в залах музея древнерусской культуры проводятся богослужения. Вот почему смотрители в залах категорически запрещают прикалываться к иконам. «Когда реставраторы снимают с иконы поздние наслоения, красочный слой становится очень хрупким, а вот новые технологии в парфюмерии, напротив, делают цвет губной помады суперустойчивым», — грустно шутят они. Оттого и чудотворную Волоколамскую икону Божией Матери поместили под стекло.

Впрочем, нельзя не согласиться: близость нашего контакта с Богом или кем-то из Его святых мало зависит от размера и времени написания образа, от кисти иконописца и прочих показателей материальной ценности. Можно ведь и творение самого Рублёва облобызать, а молитва выше потолка не поднимается. А бывает, что кто-то перед обычной штампованной открыткой предостит, и Господь его слышит...

#### ЧУДОТВОРНЫЙ ЭКСПОНАТ

Время от времени икона Зачатия покидает стены хранилища — когда вместе с другими экспонатами музея отправляется в турне по другим городам. Так, например, недавно её можно было увидеть на передвижной выставке в малых городах Сибири. И лишь однажды икона побывала у себя на родине, в Чехове, когда зимой 2013 года в честь престольного праздника Зачатьевского храма она была привезена в музей-усадьбу Лопасня-Зачатьевское. Выставка одного экспоната стала незабываемым событием, к которому сотрудники обоих музеев шли около двух лет, готовя необходимые согласования между федеральным и областным министерствами, подбирая киот-капсулу, решая вопросы профессиональной транспортировки...

И чудотворная икона отозвалась на чаяния, вновь явив чудо. Известно, что одна из сотрудниц музейной охраны, долгие годы жившая в бездетном браке, вскоре ушла в декретный отпуск. А многое осталось сокровенным.

«Может ли икона вернуться к нам насовсем?» — спрашивали тогда многие.

— Такой вариант пока не рассматривается, — отвечает главный хранитель музея имени Андрея Рублёва Оксана Смирнова. — Нахождение иконы в музее продиктовано не амбициями музейных работников, но прежде всего соображениями сохранности реликвии. В музеях условия хранения древних икон на порядок выше, нежели в храмах.

И всё-таки прецеденты возвращения святынь в родные стены имеются. Наша газета уже рассказывала о чудотворном образе Николы Зарайского, возвращённом из музея имени Андрея Рублёва в Иоанно-Предтеченский собор зарайского кремля в августе 2013 года.

31 января 2015 года также из музея имени Рублёва вернулась на своё историческое место и Влахернская икона Божией Матери, которая до революции пребывала в Спасо-Влахернском монастыре посёлка Деленево Дмитровского района.

Как сложится дальнейшая судьба иконы Зачатия — покажет время. Пока же, не теряя времени, советуем всем посетить музей на Андроньевской площади в Москве.

Анна Белоусова



СВЯТЫНИ

# Возрождение

К освящению храма Новомучеников и исповедников Лопасненских

До недавнего времени даже старожилы не всегда отвечали на вопрос, где в черте города Чехова находится Никольский храм. Но теперь о нём и о приписном к нему храму Новомучеников и исповедников Лопасненских известно всё большему числу горожан и жителей района. Многие из них стали прихожанами возрождённой церковной общины.

## ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ

Разговор о храме Новомучеников и исповедников Лопасненских начать, несомненно, следует с краткого экскурса в историю другого храма — Никольского, известного с XVI века. Уже первые упоминания в писцовых книгах о церкви Николая Чудотворца в Ровках трагичны. В смутное время деревянную церковь в Ровках разорили польские войска, и восстанавливали её в конце XVII века представители древнего рода Вельяминовых, а в конце следующего, XVIII века, представители другого известного дворянского рода — Дурново.

Новый разор приходил в знаменательном для русской истории 1812 году. Тогда церковная земля стала местом упокоения участников Тарутинского маневра (и наших воинов, и французов), и церковь вновь отстроили как памятник победе 1812 года. К началу XX века Никольский храм вновь обветшал. Следующая глава в его истории связана уже с именем фабриканта Гавриила Ильича Медведева, который построил новый каменный храм высотой более 25 метров и стал его попечителем и старостой до самого момента закрытия храма.

После октябрьской революции 1917 года верующие из Ровок прошли тот же путь, что и все церковные общины Лопасненского района. Осенью 1923 года приход Никольского храма, насчитывавший тогда 60 человек, взял церковь в аренду у Серпуховского совета рабочих и крестьянских депутатов. В те трудные годы в Никольской церкви служили священник Александр Протасов и молодой псаломщик Павел Соколов.

По всей вероятности, Никольский храм был закрыт в 1929 году — в период очередной богоборческой кампании. Культурное здание было передано бывшей медведевской фабрике, которую при новой власти назвали «Красный Узбекистан» — фабрике, которая (случаен ли этот факт?) впоследствии сгорела.



Фото Дмитрия Белещова

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

С 1995 года в окружении полуразрушенных стен, под открытым небом, расчистив с помощью военнослужащих завалы и пепелища, люди вновь начали собираться на молебны. И всё же аварийное состояние того, что осталось от некогда мощного Никольского храма, не позволяло проводить там регулярные богослужения. Поэтому было принято решение о реконструкции тоже полуразрушенного, небольшого здания близ храма, оставшегося после некогда существовавшего на церковной территории санатория.

По благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия 8 ноября 2009 года состоялась закладка храма Новомучеников и исповедников Лопасненских. В память о дне 17 февраля 1938 года, когда на Бутовском полигоне были расстреляны священномученики протоиереи Михаил Рыбин, служивший в Молодях, и Аркадий Лобцов, служивший

в Якшине, Митрополит Ювеналий благословил праздновать 17 февраля Собор священномучеников Лопасненских, то есть всех святых новомучеников, которые жили в Лопасне и пострадали в XX веке.

— Это было незабываемое время, — рассказывает священник Алексей Кислов, служивший настоятелем храма в 2009–2011 годах, — и именно люди, наши первые прихожане, сделали его таковым. Это они вывозили на тяжёлой технике мусор из обоих зданий, они находили время, чтобы разбирать завалы в зарослях деревьев, выкашивали траву. Это их молитвой отогревался храм — сырой, холодный, протекающий летом, а зимой покрывавшийся изнутри инеем. По их инициативе мы установили и 7 мая 2010 года торжественно освятили поклонный крест в память воинов Великой Отечественной войны. В декабре этого же года, в день святителя Николая, отслужили первую Божественную

литургию. Спасибо, нам оказывали содействие администрация района и благотворители. К примеру, когда в 2011 году возникла острая необходимость пристроить второй этаж, пришли два брата (одного из них, кстати сказать, звали Николаем!) и сказали: «Вот, копили на машину, но узнали, что вам крышу надо строить, и решили отдать деньги на храм». Я и сейчас за этих людей молюсь.

## ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Вместе с бытовыми трудностями и строительными заботами приходу достались также проблемы юридического порядка. Так, земли под храмом оказались проданными ещё со времён существования санатория на территории бывшего Никольского храма. Затем едва не ушли в частные руки находящиеся неподалёку родник и пруд, а с ними и места захоронения воинов 1812 года (как русских, так и французских), и воинов Великой Отечественной, скончавшихся от ран в госпитале, также располагавшемся некоторое время на территории многоэтажного Никольского храма. Слава Богу, чеховские благотворители смогли выкупить участок земли под Никольским храмом и храмом Новомучеников и исповедников Лопасненских (он должен стать крестильным храмом при основном, Никольском) и в 2013 году передали его приходу. Год 2014-й община смогла с полным правом посвятить благоустройству территории вокруг храма Новомучеников и исповедников Лопасненских.

— Сегодня у нас уже есть возможность заниматься самыми разными направлениями церковной деятельности — просветительской, миссионерской, социальной, — говорит настоятель храма священник Алексей Окнин. — У нас работает воскресная школа, проводятся катехизаторские беседы и широкоасштабные приходские праздники, спортивные соревнования, паломнические поездки, мы поддерживаем малоимущих. Много сил и средств требуют проектно-изыскательские работы по восстановлению основного Никольского храма, но главным для нашего прихода, как и для всей Церкви в целом, остаётся работа по спасению душ человеческих. Очень важным мы считаем регулярное чтение акафиста святителю Николаю, которому мы молимся о том, чтобы храм, разрушенный руками человеческими, был возрождён волей Божией в прежней своей красе. Также всегда с благодарностью мы вспоминаем всех, кто стоял у истоков возрождения церковной жизни в Ровках, начиная с приспомагавшего архимандрита Германа и первых настоятелей храма — протоиерея Георгия Захарова, священника Алексея Кислова.

Сегодня храм Новомучеников и исповедников Лопасненских готовитесь к своему освящению. Это событие станет очередным шагом в укреплении приходской общины и всей церковной жизни на Чеховской земле.

Продолжение читайте в след. номере  
Ольга Авдеева

## ВО ХРИСТЕ УКРЕПИВШИЕСЯ

Страшные годы гонений не обошли и Лопасненский край. По неутраченному данным, в Чеховском районе пострадали за веру более 500 человек из числа служителей церкви и активных прихожан. Шестеро из них были причислены к лику святых:

священномученику Иоанн пресвитер Лопасненский, священномученик Михаил пресвитер Молодинский, священномученик Иоанн пресвитер Любучанский, священномученик Аркадий пресвитер Якшинский, священномученик Владимир пресвитер Легчищевский, преподобномученик Рафаил (Поппин), служивший в Шаповале.

До 2012 года храм священномучеников Лопасненских не имел иконы, на которой были бы изображены все священномученики. Но незадолго до праздника Рождества святителя Николая в 2012 году храму был передан такой уникальный образ.

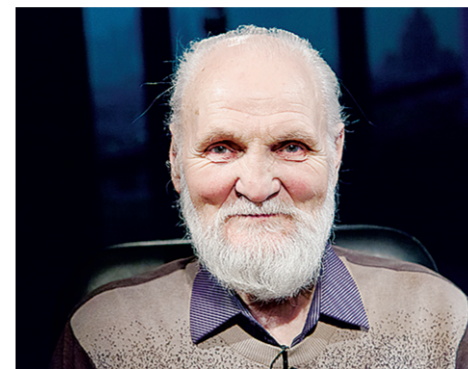
Теперь он находится в храме и открыт для поклонения.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

# Отречение от язычества

Или чего нам ждать от очередной культурной кампании



В Год литературы мы предлагаем нашим читателям обратиться к творчеству Владимира Крупина — лауреата Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Встреча с писателем состоялась накануне важного события — тысячелетия крещения Руси святым равноапостольным князем Владимиром.

## ПОЧТИ ЗЕМЛЯКИ

Владимир Крупин не просто выдающийся писатель современности. Он педагог с многолетним стажем преподавания — в том числе в Литературном институте, в Московской духовной академии. Он общественный деятель — является сопредседателем правления Союза писателей России. Но, пожалуй, главное в нём — это глубокое исповедание Православия, присутствие веры активной и созидательной.

Мы начали разговор с ним с традиционного при первом знакомстве обозначения степени нашего «землячества». Оказалось, что город Чехов, бывшую Лопасню, и окрестности Владимир Николаевич хорошо знает и любит:

— Сначала, — рассказывает он, — ещё в молодости, я открыл для себя Мелихово. Мы с Надеждой Леонидовной, ставшей впоследствии моей супругой, а в ту пору ещё неженатые, привозили туда школьников на экскурсии. Позже, в бытность старшим редактором издательства «Современник», я часто приезжал на Чеховский полиграфкомбинат. Книжные тиражи тогда исчислялись цифрами с пятью-шестью нулями, не то что сейчас, вот и приходилось выезжать трудовыми десантами, когда надо было получить очередной тираж.

По признанию писателя, очень дороги ему историческая и духовная составляющая Лопасненского края. Молодинскую битву он считает равной по значению Куликовской и Бородинской битвам. И, конечно же, не раз посещал нашу жемчужину Подмосковья — Вознесенскую Давидову

пустынь. В Талеже скорбел от зрелища разрушенной Богородицево-Рождественской церкви и радовался её нынешнему возрождению.

## ЧЕХОВ МНОГОГРАННЫЙ

Человек переменчив. Не в силу своей ветрености, но, напротив, от способности идти вперёд, вверх, приближаясь к совершенству. Это отражается и на его отношении к литературе. Вспоминаются откровения Льва Толстого, много раз в течение жизни перечитывавшего пушкинского «Бориса Годунова». При первом прочтении, ещё в отрочестве, — восхищение романтической фигурой Самозванца: его вот-вот схватят, а он — раз! — в окно! — и был таков. В юности — очарование силой любовного чувства в сцене у фонтана. А в зрелые годы пришло постижение образа самого Бориса, открылась трагедия сильного, умного человека, запятнавшего свою совесть грехом детоубийства, и оттого обречённого...

медной роли дьячка Вонмигласова в постановке «Сельские эскулапы». А потом был период охлаждения, когда показалось, что в произведениях Чехова много интеллигентского нытья. Все эти «в Москву, в Москву!», «увидим всё небо в алмазах», «я — чайка» не внушали доверия.

Но настало время — и душа потянулась к таким рассказам, как «Архирей», «Студент», «Чёрный монах». В них Чехов раскрылся во всей своей глубине.

Значение творческого наследия Чехова Крупин постигает, ссылаясь на церковные авторитеты:

— Святые отцы что говорят? Одной из главных добродетелей православного человека должно быть рассуждение. Не осуждение, не обсуждение, а именно рассуждение. Человек должен понимать, что ему полезно, а что нет. Как животные из всего многообразия разнотравья выбирают полезную для них травку, так и душа должна тянуться к тому, что её спасает.



Владимир Крупин с друзьями — Валентином Распутным и Василием Беловым.

” Наш язык настолько велик, что сам способен отмести всякого, кто спекулирует на нём.

Подобную эволюцию восприятия творчества А. П. Чехова пережил и Владимир Крупин. В сельской школе, где учился будущий писатель, был великолепный театр. Там Володя играл в нескольких чеховских пьесах, и уже тогда за лёгким юмором великого драматурга смог разглядеть серьёзное, воспитательное значение его произведений. Во время службы в армии вновь состоялась встреча с Чеховым на сцене — на этот раз в ко-

ревенский, и хорошо знаю: культура на селе держится вокруг книги. Как только в селе ликвидируют библиотеку — культура там умирает.

Или вот новое поветрие — призыв заменить книгу компьютером. Какой вздор! Электронное приложение к книге — это ещё куда ни шло, но подмены одного другим никак не должно быть! Да и невозможно книгу победить. Так что посмотрим, чем завершится Год литературы. Хотя, конечно, хочется надеяться на силу и торжество подлинного русского слова. Наш язык настолько велик, что сам способен отмести всякого, кто спекулирует на нём. Писателей-предателей, которые, уходя от Единого Бога, начинают, впадая в язычество, поклоняться временным божкам местного значения. Он ещё при их жизни приговаривает к «высшей мере» — забвению. И, напротив, позволяет оставаться на века в литературе тому, кто любит его и любит Россию.

## ТРИ ВЛАДИМИРА

Православные России сейчас готовы встретить важную дату — тысячелетие крещения Руси святым равноапостольным князем Владимиром. В связи с этим интересно было узнать, каково отношение Владимира Крупина к своему великому тёзке.

— О святом князе Владимире я недавно издал книгу, и моё обращение к этой выдающейся личности не случайно. Сейчас, на гребне подготовки к юбилею, многим хочется вернуть нас в языческое прошлое князя, кому-то нравится смаковать факты его многожёнства, устраиваемых им хмельных пиров. Но ведь в отличие от многих «новооцерковлённых» — тех, кто крестится формально или ища личной выгоды, — в князе Владимире язычник умер сразу с принятием им Православия! Именно православная вера наделила князя мудростью, умягчила его сердце, сделала милостивым. Он дал мощнейший импульс на века вперёд, заложил ту незримую «охранную зону», благодаря которой наше Отечество до сих пор крепко противостоит всякой бесовщине и мерзости — от фашизма до однополых браков.

Ценность христианского брака, важность построения малой церкви в роду Крупиных поддерживается всемерно. Редкий случай: в этой семье сразу трое Владимиров Крупиных: сам Владимир Николаевич, его сын Владимир Владимирович и внук — тоже, соответственно, Владимир Владимирович. «В церкви удобно, — шутит Крупин-старший, — мы просим батюшку просто помянуть трёх Владимиров».

Именины писателя, родившегося 7 сентября, приходится на 8 сентября, день Владимирской иконы Божией Матери. Но в день памяти равноапостольного князя Владимира все трое Владимиров Крупиных всегда стараются, с Божией помощью, причаститься святых Христовых Таин. Пожелаем им и на этот раз, как и тысячам других православных, которые 28 июля подойдут к чаше со Святými Дарами, многая и благое лета!

Наталья Мотина



**Конкурс**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

## С новым сайтом!

Не секрет, что сегодня практически никакие средства массовой информации не мыслят себя без собственной площадки в сети Интернет. Вот и наша газета решила шагнуть в ногу со временем.

Наконец-то свершилось — мы приступили к разработке собственного сайта газеты! Уже этот номер, который вы, дорогие читатели, держите в руках, вы сможете найти в своих компьютерах и интернет-планшетах. Правда, сайт наш пока временный, но всё-таки на нём уже можно разместить архив номеров «Доброго пастыря», некоторые новости, фотогалерею и другие материалы.

Ищите нас по адресу: [www.добрыйпастырь.рф](http://www.добрыйпастырь.рф)

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

#### Поддержите газету

Издание газеты «Добрый пастырь» является одним из важных направлений деятельности Чеховского благочиния. Мы сердечно благодарим всех, кто поддерживает издание своими заметками, фотографиями и просто советами. Однако газета, не имеющая никакого постоянного финансирования, очень нуждается также и в материальной помощи.

Братья и сёстры!

Если вы хотите слышать слово «Доброго пастыря» на своих приходах и у себя дома, поддержите газету, внеся свою лепту в её существование и дальнейшее развитие.

Для этого просим перечислить пожертвование для вас сумму на счёт в Сбербанке **67619600 0393201281** (получатель — священник **Димитрий Шевченко**).

Ваши пожертвования помогут нам сделать газету ещё интереснее!

### МИЛОСЕРДИЕ

Православное сестричество, действующее в стенах Чеховских районных больниц № 1 и 2, приглашает всех желающих потрудиться во благо ближних, нуждающихся в медицинском и реабилитационном уходе, а также в духовной поддержке. Новичкам предлагается обучение основам ухода за больными.

#### Обращаться:

— домовый храм при ЦРБ № 1 в честь иконы Божией Матери «Целительница», священник **Максим Цапко** (тел. **8-906-078-55-33**),  
— храм святителя Луки Симферопольского, священник **Дионисий Пугачёв** (тел. **8-916-338-42-07**).

• В музыкальный любительский ансамбль при Анно-Зачатьевском храме требуются профессиональный барабанщик и гитарист, а также люди, умеющие играть на иных музыкальных инструментах. По всем вопросам обращаться по телефону: **8-925-707-26-12** (диакон **Анатолий Трушин**).

• При Анно-Зачатьевском храме города Чехова объявляется набор в любительский хор. Приглашаем всех желающих. По всем вопросам обращаться по телефону: **8-925-707-26-12** (диакон **Анатолий Трушин**).

### «ОТГАДАЙ-КА!»

## Шпаргалка для знатоков

Ответы на вопросы викторины «Святой креститель Руси», опубликованной на стр. 9

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Малуша.                                       | 6. В 988 году. |
| 2. Трое.   | 7. 12.         |
| 3. Рогнеда.                                      | 8. Десятиным.  |
| 4. Накануне приезда он внезапно заболел и ослеп. | 9. Из Греции.  |
| 5. Святое Крещение.                              | 10. 28.        |

### Дорогие братья и сёстры!

В нашей газете пишется Слово Божие, помещены изображения святых икон, печатаются молитвы — всё это требует от православного читателя благоговейного отношения и уважения.

Храни вас Господь!

## Любите ли вы читать?

*Если да, то берите фотоаппарат!*

Итоги I районного молодёжного фотоконкурса «Дорога к храму» показали, что начинающие фотохудожники у нас не только имеются, но и представляют собой вполне зрелую силу. Наша газета поздравляет победителей этого творческого марафона. Ими стали:

#### ВЗРОСЛАЯ КАТЕГОРИЯ:

- 1 место — **диакон Анатолий Трушин** (Анно-Зачатьевский храм),  
2 место — **Елена Сургучёва** (г. Чехов-2),  
3 место — **Михаил Загрядский** (пос. Нерастанное);

#### ДЕТСКАЯ КАТЕГОРИЯ:

- 1 место — **Михаил Мынэскуртэ** (Никольский храм г. Чехова),  
2 место — **Дмитрий Кочуров** (Владимирский храм с. Дубна),  
3 место — **Анастасия Голева** (Тихвинский храм пос. Нерастанное).

Двое участников конкурса — **Анна Терёхина** (Нерастанное) и **Дмитрий Кочуров** — за активное сотрудничество с газетой «Добрый пастырь» были отмечены благодарственными письмами и специальными призами издания благочиния.

Большую поддержку в подготовке конкурса оказали сотрудники Центральной межпоселенческой библиотеки, и сегодня мы анонсируем конкурс, который проводит библиотека в рамках Года литературы в России. Участниками конкурса фотографий «С книгой по жизни» могут стать все желающие без ограничения.

#### КОНКУРС ПРОХОДИТ В ТРЁХ НОМИНАЦИЯХ:

- «Книга всегда со мной» (люди с книгами в необычных ситуациях);
- «Пойман за чтением» (фото домашнего питомца с книгой);
- «Селфи с библиотекарем» (фотографии в стиле «селфи» с работниками библиотек на фоне книг).

На фотографиях обязательно должна присутствовать книга или её атрибуты — тексты, буквы, страницы, элементы переплёта. Приветствуются неожиданные и оригинальные сюжеты.

На конкурс принимаются цветные и чёрно-белые фотографии в распечатанном виде (20 на 30 см). Каждый участник может прислать не более трёх работ, срок подачи работ — **до 30 августа**. Подведение итогов и вручение призов состоится на День города **5 сентября**.

Фотографии принимаются по адресу Межпоселенческой центральной библиотеки: ул. **Лопасненская, д. 10**. Тел. **(496) 72-6-81-48**.



Главный редактор: священник **Димитрий Шевченко**

Выпускающий редактор: священник **Алексий Окнин**

Дизайнер: **Виталий Лернер**

Выходит 1 раз в месяц. Тираж — 999 экземпляров.

Контактные телефоны:

**8 (496) 72-75-503, 8 (929) 975-39-04**

e-mail: [dp-press@yandex.ru](mailto:dp-press@yandex.ru)

[www.добрыйпастырь.рф](http://www.добрыйпастырь.рф)