

Красноармейское творчество

Песнь о пулеметчике

От бомб и мин стал голым лес,
Покрыв все черный иней.
И снова враг вперед полез,
Штыками ошетинаясь.

Шли гады молча, во весь
рост,
Шли грозной, плотной
стенкой.

А он стоял, как в землю врос,
Бесстрашный Кубриченко.

Вокруг свистят осколки мин.
Он как всегда.—спокоен.
Пусть с пулеметом он один.
Один—разве не воин?

Он подпустил врагов, потом
На спуск нажал враз с силой,
Как будто огненным жгутом
Фашистов смерть косила.

Они металась, как в огне
На скат пытались влазить,
Но в дом наш светлый хода
нет

Для всякой этой мрази.

Он пять отбил атак, отбить
Готовился шестую.

Как вдруг замолк „Максим“,
как быть
В минуту роковую?

Врагов—орава, он—один.
А тут беда с „Максимом“.
И снова вой и взрывы мин,
И все объято дымом.

Он встал за дуб, как великан.
В кулак с рукою сжатой.
И вот летит во вражий стан
Граната за гранатой.

Легло сто немцев. Не прошла
Вперед врагов орава.
Один стоял он, как скала—
Хвала ему и слава.

Так должен каждый, в сердце
чьем

Горит огонь священной мести,
Сражаться не на жизнь
с врагом—
На смерть сражаться. Дело
чести.

Виктор ЛАВРОВ.

мощь бойцу

по-снайперски

вается постоянной практикой
и тренировкой.

Очень большое значение
имеет правильный выбор пози-