Панорама «Битва за Сталинград». Марат Иванович был одним из участников группы военных художников создания этой панорамы в Волгограде.

**

Картина «Бойцы Сталинграда.» 1983 Марат Самсонов



**На этой картине Марат Иванович Самсонов** показал радость измождённых победителей после Сталинградской победы, показал солдатскую гущу. Здесь нет полководцев, только бойцы. Можно предположить, что кто то из этих бойцов, в воображении художника, и есть его **двоюродный брат Соловьев Александр Александрович,** участник Сталинградской битвы.

**Играет трёхрядка — гармонь**, прошедшая через бои. Опалённые, усталые после многодневных боёв солдаты пляшут на сталинградском снегу. Откуда-то нашлись силы. Просветлели лица даже у раненых. И это не художественное преувеличение, так бывало. Весть о капитуляции врага отзывалась ликованием в нашей армии. Без таких праздников, наверное, бойцам не удалось бы преодолеть напряжение войны.

Война не окончена. Это лишь передышка. Не все бойцы Сталинграда дойдут до Берлина, Будапешта и Праги. Но все они – победители.

Бойцу **Соловьеву Александру Александровичу** через два года суждено было дойти до Будапешта и брать его штурмом.

В этой операции боец **Соловьев Александр Александрович** был ранен.



Самсонов Марат Иванович Картина «Сестрица»