Сержант Саша Алещенко

В батальоне Сашу Алещенко знали все. И все ее уважали. Любили ее. Она служила вместе со мной - во второй роте. И была моей землячкой из Даниловского района, только она с хутора Каменно-Черновска. Из одного райкома комсомола получали с ней путевки на фронт, одним райвоенкоматом призывались. Вместе, рядом стояли на митинге в камышинском парке перед отправкой на фронт, вместе прошли дорогами войны от Сталинграда до Орши.

У Шуры вся семья воевала. Кроме нее на фронтах, войны сражалось четыре брата. Отец с матерью работали в колхозе.

Она была боевым солдатом. Коренастая, сбитая, сильная, среднего возраста. Лицо смуглое с каким-то восточным оттенком. Улыбка оттенялась белизной редковатых зубов. Но ей почему-то эти щербинки шли, украшали ее. Чернявая. Лидо волевое, строгое, словно специально подобранное для начальника поста регулирования.

Сама она по натуре была иключительно требовательной, правдивой, педантичной в выпонении всех воинских уставов и наставлений. Водители, ездовые, снабженцы не раз проезжавшие через ее КПП, знали ее пунктуальность и строгость. И если кто пытался пререкаться или требовать каких-то послаблений на посту - она всегда флажком указывала на плакат, на котором большими буквами было начертано ясно и четко: "Приказ регулировщика – закон.» И это все знали.

Но она была и доброй, внимательной, пунктуально заботливой по службе. Проверив документы, она укажет маршрут и его особенности, возможность обстрела противника, всегда пожелает доброго пути, улыбнется на прощание, а то и помашет флажном.

Внешний вид Шурочки-сержанта был безукоризненным - за собой-то она следила. Шинель всегда подогнана по фигуре, при командирском ремне со звездочкой, сапоги, хотя и кирзовые, но они всегда начищены до блеска. Подворотничок всегда напоминал тонкую строгую линию на вороте гимнастерки. Нагрудный знак "Отличный дорожник" всегда светился, надранный зубным порошком. Беретка или пилотка всегда сидела ровно, прихваченная заколкой к русым кудрям. Иной раз была чуть-чуть задумчивой, особенно в часы отдыха, чуть молчаливой, но строгой, недоступной. Ребята, те всегда чуть-чуть побаивались ее.

Матери и отцу письма писала часто. Сменится с поста, приведет себя в порядок и в палатку. Зажигала фронтовое светило - гильзу из 45 -ти миллиметрового орудия, и садилась писать. Всегда говорила нам: "Пойду с Мамой поговорю." Значит шла писать Маме. Писала и братьям, которые были разбросаны по фронтам войны.

А письма-треугольники всегда отдавала надежным людям - в машины полевых почт." Так быстрее дойдут" - говорила она.

Но под Оршей случилось непоправимое. Это было в конце июня 1944года. Наш батальон обеспечивал регулирование на участке Первого Белорусского фронта, которые шли на Оршу. Регулировочный пост сержанта Шуры Алещенко был выставлен на перекрестке дорог в низине, на опушке леса. Шура стояла на посту вместе с Розой Руденко - из города Николаева.

Где-то в два часа ночи Шура сменила Розу, которая пошла отдыхать в палаточку, расположенную рядом метрах в 30-ти от КПП. Уставшая от дежурства Роза сразу же уснула, как говорят, мертвым сном. Грохот проходящей техники, рев моторов не был в таких случаях помехой для сна солдата.

К утру поток войск ослаб, а потом и образовалась пауза. Стало тихо, дорога опустела. А в пять утра, спешившие вперед к передовой на "Виллисе" офицеры обнаружили лежавшую на земле, прямо на дороге Шуру. Она была мертва. Они разбудили в палатке Розу, пришли к КПП и она смотрела на бездыханную Шуру, начальника регулировочного поста, которая три часа назад отправила ее на отдых. Теперь Шура лежала мертвой. В руках намертво были зажаты красный и желтый флажки. Голова была обезображена - по ней проехало колесо машины. Тело накрыли плащ-палаткой и сообщили по команде.

Как это случилось? Что здесь на КПП произошло между двумя и пятью утра? Кто мог поднять руку на регулировщицу? Эти вопросы волновали всех нас. Это настораживало. Этот случай взывал нас к бдительности, осторожности, вниманию. Видимо кто-то рвался вперед, надо было проскочить контрольный пункт незаметно, но на пути встала она, стоявшая на боевом посту. Она помешала.

И с ней решили расправиться. Убили ее вражеские люди, которые зверски ненавидели нас, советских солдат, это были или фашисты, прорвавшие из окружения, или полицаи предатели, убегавшие от возмездия. Их хватало на оккупированых землях. У нашей Шуры было отличнее чутье. Видимо она обнаружила кого-то в кузове без документов, стала настойчиво принимать меры, вот пришлось поплатиться за разоблачение.

Как комсоргу роты мне поручили организовать похороны Шуры, своей землячки, здесь на белорусской земле. Похоронили ее здесь же на пригорке, у перекрестка, где стоял КПП, где и погибла на посту Шура.

На комсомольском билете написали: "Погибла на боевом посту регулировщицей." Домой о ее гибели сообщили установленным порядком.

Родители не дождались с войны своей дорогой дочери. Она погибла в 20 лет. Как потом я узнала, на фронтах войны погибли все четыре брата нашей Шуры. В дом Олещенковых в 1944 и до мая 1945 года пришло поочередно сразу пять похоронок.

Мать их не выдержала этих пяти ударов - она от сильного потрясения сошла с ума. Ее долго лечили в Сталинградской больнице. Отец тоже не выдержал гибель на фронте пятерых детей - тоже тяжело заболел. И все горе, все страдания в таких ударах и на одну семью, на два человеческих сердца.

Шуру представляли посмертно к боевой награде. Но в верхах усмотрели неясность гибели сержанта. Мы в сердцах говорили, что не ясно потому, что было темно. Нас наградами не баловали, да и не в них дело. Главное, что все девчонки, оставшиеся там на полях сражений навсегда и те, кому выпало счастье остаться в живых - честно выполнили свой воинских долг патриотов, интернационалистов, пройдя свой боевой путь по фронтовым дорогам от стен Сталинграда до Берлина, выполнили ту клятву, которую давали в Камышине 17 ноября 1942 года.

Память о героях типа Шуры Алещенко будет вечно жить в сердцах ее боевых подруг.