**Молодец, сержант!**

Нет, я не ошибаюсь и остаюсь при своем твердом убеждении, что в Польше очень темные ночи, особенно осенью. Сплошная темь, сплошная чернота, в двух шагах ничего не видно. У нас на Медведице ночи светлее, приятнее, теплее. Или потому, что в родные местах я не так часто бывала в ночное время, не приходилось.

А тут, в Польше каждую ночь на посту. И вот где-то в октябре 1944года, как всегда я с подружкой заступила на дежурство у регулировочного поста. Ночь темная, темная. Дождик лениво брызжет. Плащ-палатка становилась все тяжелее от дождя, сапоги в грязи, чувствовалась какая-то излишняя прохлада и озноб. Никакого впечатления от темноты. Знаю - справа лесок. Слева пашня. Я на посту, напарница спит в окопчике - ей и темнота, и дождик нипочем. Спит. Страшно или нет, об этом не думала. Привычка фронтовая.

Знаю, что по графику войска должны с минуту на минуту подходить. Но никого не видно и не слышно. А за сбой графика здорово ругали тех, кто нарушал его, а мы соответственно фиксировали ход его выполнения и докладывали по команде.

Смотрю по дороге к нам замелькали ели заметные огоньки.

Идут машины. По затемненным фарам и по посадке их определяю - легковушки жмут. Подъезжают. Шлагбаум не открываю. Так положено по инструкции. "Виллис тормозит в метре от меня. Из машины крик:

-Открывай! Чего стоишь без движения?

-Не надо шуметь. Порядок такой! - потом спрашиваю, как положено, кто едет, по какому маршруту, есть ли в графике проезжающие.

Из второго "Виллиса" вышел офицер, подошел ко мне, поздоровался, объяснил, что едет командующий фронтом. Поинтересовался графиком прохождения колонн. Ответила все по порядку. Отдала честь, открыла шлагбаум. Первая машина рванула вперед. Вторая сдвинулась с места и затормозила около меня.

- Молодец регулировщик. Будь по строже. Так и надо. Отлично службу несешь! - сказал сидящий в машине. переспросил:

- Так вы регулировщик иди регулировщица?

- Сержант Завгороднева. Регулировщица, - четко по уставу отчеканила я, - из 80-го отдельного дорожно-эксплуатационного батальона .

- Не страшно вам здесь одной среди этой степи и такую темь?

- Так мы вдвоем, напарница отдыхает там в окопчике, а я на посту, да и деревенька тут рукой подать. - ответила я.

После паузы он почему как -то задумчиво и протяжно повторил мои слова:

- Вдвоем. Напарница отдыхает в окопчике. Здорово сказано,

А давно в регулировщицах?

- Да с самого Сталинграда, с донского фронта. - ответила я.

- Ну, что ж. Молодец, сержант! Успехов вам. Может быть встретимся там, в Берлине. Там ведь тоже надо будет регулировать движение, сказал генерал

- Будем стараться!

- И напарнице вашей передайте всего доброго! - сказал он на прощанье и машины умчались вперед, скрылись в ночной темноте. Это был Командующий Первым Белорусским фронтом генерал армии Константин Константинович Рокоссовский.

А подружки на завтра рассказывали всем в роте о нашей встрече с командующим фронтом и, что он похвалил нас за хорошую службу. Все расспрашивали о генерале, какой он из себя, как выглядит. А что я могла рассказать, когда была сплошная темь в ту польскую ночь. Подробно до мелочей потом расспрашивал меня о встрече с Рокоссовским наш комбат и замполит. Сказали мне:

- Молодец, что не подвела нас.

Потом по графику пошли войска. С начала пехота, потом конники на своих лошадях, потом обозы. Когда войска проходят, особенно ночью, становится как-то на душе весело, приятно, поднимается настроение. Жизнь, как говорится, бьет ключом. А войска пройдут, опять тихо, жутко, ждешь рассвета. Днем все же веселее, днем - жизнь. А ночью все спит, отдыхает. Только солдат не спит. Он всегда в движении, заботах. Для и день и ночь - все одно.