**ДУМЫ О РОДНОЙ СТОРОНКЕ.**

**Нас, фронтовиков, иной раз спрашивают: «О чем больше всего вспоминается во фронтовой обстановке?» О чем? Конечно, же о родных местах, о родной сторонке, где прошло детство, где прошли отроческие годы, где вступали мы в юность. А если ком? То, кончно же, о родных, о Маме, об отце, о родных, самых близких и родных для тебя людях.**

**Об этом очень метко оказал в своем стихотворении К. Симонов.**

**Но в час, когда последняя граната**

**Уже занесена в твоей руке**

**И в краткий миг припомнить разом надо**

**Все, что у нас осталось в далеке.**

**Ты вспомнишь не страну большую,**

**Какую ты изъездил и узнал,**

**Ты вспоминаешь родину такую,**

**Какой ее ты в детстве увидал.**

**Клочок земли, припавший к трем березам,**

**Далекую дорогу за леском,**

**Речонку со скрипучим перевозом,**

**Песчанный берег с низким ивняком."**

**И где бы я не находилась, в какую бы страшную ситуацию не попадала, я мысленно всегда была дома, там у себя на хуторе Красном. Название то какое прекрасное. Там я родилась, там прошло мое детство, там я училась, начала трудиться, там я росла, хуторок наш небольшой, компактный, раскинувшийся по берегу реки Медведица. Это приток Дона. Так, что водица у нас донская. Домик наш стоит на самом берегу речки, на самом крутояре. Выйдешь из дома и перед тобой голубизна реки, а на том берегу зеленый лес до самой слободы Даниловки. Лесные массивы по берегам и в ширь шли и в верхи и вниз речки.**

**Лес - это богатство, это красота наших мест, он же и наш кормилец. Грибы, ягоды, травы, фрукты, орехи, желуди - чего только он нам не жаловал, помогая нам жить и любоваться его красотами. Лес приютил лосей и кабанов, на опушке всегда можно увидеть зайцев, хитреньких лисичек, бродяжные волки появлялиеь. А птиц лесных там видимо -невидимо. Сплошная лесная симфония.**

**В Даниловну ходили только лесом. Попадаешь в него как в сказку. Пьянящий аромат лесного воздуха, наполненный разноцветьем, зеленью листвы. Там же небольшое озерцо богатое рыбой с милым названием Калачик. В нем водились завсегда караси, линьки, были и лещи и, конечно же, щуки. Частенько туда хуторяне ходили, чтобы наловить этого деликатеса. Мы тоже не отставали от них. Папка наш был мастером рыбной ловли. Бредешком заведем несколько раз и ведерко карасиное есть. И на сковородочку их. Сидим и наслаждаемся дарами Калачика. И довили там до глубокой осени. Весной в половодье река разливалась до самой Даниловки. Лес погружался в вешние воды. И каждый день на лодке мы ездили в даниловскую школу, где мы учились с пятого класса. Сплошная вода, настоящее море. И наш Калачик оказывался под водой, набирая силы и пополняясь рыбой. И так каждую весну.**

**Осенью я с Мамой уходила в лес за грибами. На целый день. Грибов иной раз было видимо - невидимо. Приносили мешками, корзинами. Мама приводила всё это в дело. Солила, сушила, и так жарила.**

**Всегда у нас кадушечка соленых грибков припасалась на зиму. Это же неописуемое объедение. А Мама была большой мастерицей грибных дел. Всё лето, выбирая время, мы ходили за ягодами. Какая там лесная малина! Варенья малинового запасались на целую зиму. Когда не было сахара, Мама делала малиновое варенье в собственном соку. Собирали в лесу яблочки - они шли на варенье, на сушку. И потом зимой все шло на стол.**

**На фронте бывало размечтаешься, стоя на дежурстве в минуты затишья или в землянке и переносишься домой, в родную сторонку, в домик на берегу речки, в лес, на озеро, на речку, на хуторские хлебные поля. Сердце замирает. И, кажется, что я сижу с Мамой и пью чай с малиновым вареньем, а на столе миска с солеными грибками и рядом мисочка о мочеными китайками-яблочками. Или я с подружками купаюсь на речке, а потом загораю на золотистом песочке, или я на лодке. Часто снились мне эти радости жизни. И на душе становилось тепло и радостно. Всё это как-то подбадривало, воодушевляло.**

**Осенью ходили в лес на сбор желудей. Заготавливали их для своего кузенка - поросеночка. Держали иной раз эту нужную живность. И мясо, и сало и внутренний жирок давала эта кормилица.**

**А желуди, когда нет зерна или другого крестьянского корма, были отменным кормовым заменителем.**

**Вот когда приходишь к полевой кухне, и повар черпаком вольет в котелок чая-кипятка и подает тебе: «Приятного аппетита!» И когда начинаешь пить чаек, невольно переносит тебя домой, на родную сторонку, к Маме, на ужин, на домашнее чаепитие. Садились за стол всей семьей и чай пили. Чай домашний не сравнить ни с каким другим. Тогда мы не видели марочных чаев, ни “Грузинского", ни «Китайского», ни «Цейлонского» - мы о них понятия не имели. Мама заваривала чай душицей. Какой это аромат! Она собирала душицу в лесу. Причем надо выбирать время для ее сбора. Собирала ее в период цветения, связывала в пучочки и сушила. А потом до нового сбора пей от пуза чай с душицей. А иной раз заваривала чай вишневыми веточками или сушеной мятой. Вкусно. Ароматно. Пили чаек в прикуску с сахаром. В накладку - не помню, а вот в приглядку частенько. Сахар мы увидели где-то после первых выборов в конце 1937года. Этот аромат маминого чая всегда сопровождал меня, когда я пила чай из армейского котла.**

**Закроешь глаза и перед тобою голубая гладь реки, журчанье воды на перекатах у моста. И деревья у воды, своей листвой достающие зеркало воды, словно пьют эту живительную влагу реки.**

**А утки, гуси на воде, их купанье, их нырянье. И все это воспоминания. Как все это зримо встает перед тобой.**

**А какой песок на берегах Медведицы! Мелкий, мелкий, как сахар! Только цвет золотистый и живучий, сыпучий такой. Нагреет его солнышко до тепла, раскалит его жара и ложись на него. Приятно. Тепло. Лежишь на песке и блаженствуешь. Сверху солнышко припекает, снизу песочек тепленький. Загораешь. И ветерком обдает тебя, как по заказу. Солнышку подставляешь то спину, то бочок, то нежную часть своего тела. А потом с разгона, вся в золотистом сыпучем песке бросаешься в голубую гладь воды. Ныряешь до колючих родниковых струй на глубине. И плывешь на тот даниловский берег. Там полежишь и обратно вплавь на свой тепленький песочек. Видела я много рек. И Днепр, и Десну, и Буг, и Вислу, и Одер, и Шпрее. Ну Днепр, Десна, Припять, Буг - это наши реки, они чистые.**

**У них и вода голубая. А вот заграничные речки они человеком загубленные, вода у них мутная, с мазутом, химией убитая.**

**А лучше, красивее и добрее нашей Медведицы я не видела ни у нас, ни там за границей. И все потому, что она эта речка родная мне и на ней я выросла, или она такая эта речка и есть ухоженная человеком выкоханная им. Речка - это же природное создание и за ней надо ухаживать, беречь ее, помогать ей жить.**

**А зимой Медведица сковывалась льдом. В блестящее голубое покрывало одевалась она. Вот уж тогда для нас наступало зимнее раздолье. Папка нам о Федей мастерил самодельные коньки. Фабричных мы тогда в деревне не видели. А Папка нам с Федей делал конки по своему манеру. Брал брусочек деревянный на размер обуви, срезал на конус, на него насаживал проволоку, крепил ее с обеих сторон, проволоку шлифовал, удаляя ржавчину, крепил к полозьям веревку или полоски из кожи для крепления. Потом этот конек крепился к валенкам. А чтобы крепление было надежным - вставлялась закрутка, обыкновенная палочка, но, чтобы она была крепкой, Надеваешь и хочешь один конек, хочешь два. И потом начинаешь катание. Скользишь по-медведицкому льду с удовольствием и наслаждением, выделывая разные пируэты. Или наперегонки - кто быстрее добежит в скольжении по льду до моста, или катание по кругу на одном коньке, или кто лучше без остановки сделает на коньках восьмерку, или прыжки через палку или замерзший кизяк. И так катаешься до темна. Придешь домой - вся в снегу. А лицо красное от мороза, от самого катания, от ветра, от простора реки. Усталая, но довольная. Безмятежное детство! Оно и должно быть таким. Разденешься и сразу на печку, под полушубок овчинный. Тепло. Кирпичи печки накалены. Приятно подогревают снизу. А Мама посмотрит туда на печку и подаст горячий-пригорячий пирожок с капустой или с яблоком. И с аппетитом так несколько пирожочков после катания и изничтожу.**

**А то получилось так, что мы катались, катались на коньках и я угодила в прорубь. Кто-то видимо сделал большую лунку или воду брал в новом месте, или лошадей поил. Вот туда я и попала.**

**Девчонки, которые катались со мной помогли мне выбраться из проруби и доведи меня домой. Пока шли мороз прихватил мою одежонк и я стала как ледяшка. Мама быстренько меня освободила от ледового плена, сняла с меня обледеневшую одежду, переодела и, убрав все из русской печи, помогла мне залезть ногами туда. И я вся оказалась в горячей печи, только голова, замотанная в теплый пуховый платок, была снаружи, а потом отправила меня на печку. Укрыла полушубком и стала потчевать сразу же кипятком с малиной. Боялись, как бы мое купание в ледяной проруби не вышло боком. Но пронесло. Мама все сделала, чтобы я не захворала. Кто еще может так сделать? Только она! Да она своим сердцем, его теплотой и добром лечила меня. Потом я снова каталась на самодельных папкиных коньках, но старалась быть внимательной и осмотрительной.**

**И про всё это я вспоминала там на фронте. Когда продрогну, замерзну на посту - я вспоминала наш домик на берегу речки и теплую, жаркую нашу русскую печь. Эх, думала я, сейчас бы туда на печку, да под овчинный полушубок. Да горячих маминых пирожков с малиной, грибами или просто с капустой или картошечкой, но горяченьких, горяченьких, прямо бы с огня, со сковородочки или с протвеня. Вспоминала, думала и согревалась от одних думок о доме, о Маме, о Папке, о родной сторонке.**

**Когда мы вошли в Польшу, а потом в Германию обращали внимание на постройки, дома, на их жизнь. Многое видели впервые. Дома кирпичные под шифером и черепицей, какие-то однотипные. Во дворе добротные каменные постройки, везде водопровод. Не двор, а какая-то крепость, особенно в Германии. А потом поняла из рассказов, что все это кабала. Поступал крестьянин к бауэру на работу, вот он ему и строил этот дом с постройками по типовому проекту, оценивал его в несколько десятков тысяч марок и становился дом этот его крестьянина, но за него надо было отрабатывать, а на это уходило несколько десятков лет. Отрабатывал отец с семейством, потом дети, внуки. И навеки вечные эта семья с домом своим работала на бауэра, была закрепощена на целые поколения. Когда я приехала после войны домой, рассказала отцу об этом, он покачал головой и оказал: «А лучше нашей вольной жизни нигде и нет. Вот мой отец построил этот домик сам, своими руками ,из камней вот этой речки, покрыл ее чаконой и стоит она уже, эта хата, лет эдак за 50. Ни отец мой, ни я никому не должны, "ни кляты, ни мяты”. А еще и землица была, как казачьи наделы по линии Войска Донского. Ну, а теперь при Советской власти - вон какое раздолье, все наше и свободная жизнь."**

**Домик и в самом деде был крыт чаконом, камышом то есть. Перекрывали крышу один раз в пять и более лет. Тепло под чаконой. Запомнилось, как под крышей птицы гнезда вили и в начале лета у дома был настоящий птичий концерт, когда птенчики появлялись, то и знай потом гонять домашних кошек, чтобы они не разоряли гнезда. А потом подрастали и разлетались от нашего дома, унося от дома тепло и добро, или оставались при доме. А ласточки наши, те по весне возвращались из теплых краев к нам под крышу.**

**И всё это нет-нет да вспоминаешь не только тогда в войну, да и сейчас, когда живем в городской квартире.**

**Нам в армии часто, особенно когда мы были в запасном полку в Кап Яре да и под Сталинградом, на ужин давали селедку. Бывало сидишь на снегу и в этой вечерней темноте уплетаешь кусочек селедки с перловой кашей, а сама мысленно переносишься домой, к Маме. Она была страстной любительницей рыбы. Да у нас все любили рыбу и ловили ее сами. В этом у нас был больший мастак Папка. Или сам или паровались с другими и уходили на рыбный промысел в верх по Медведице. Места у них были давно облюбованы. Ставили по осени сети в этих местах на ночь, а потом снимали на лодке. Бывало привезут рыбы полные лодки. Тут и сазаны, и лещи, и щуки, и судаки, и другая мелочь. Мама переберет рыбу, рассортирует, которую на жарево, которую на сушку, которую на солку или на вялку. Особенно мы любили сушенную рыбу. Мама ее сушила в русской печке, а потом в сумку и держала в сухом месте. И потом целую зиму у нас всегда суп из сушенной рыбы.**

**Она бывало сядет за стол, переберет все косточки, каждую обсосет. Она просто наслаждалась рыбой. Мы уже уйдем из-за стола, а она все занимается рыбкой. Да и я с ней. Люблю рыбку.**

**Папка часто ловил рыбу на Кузьминой Яме, Это вверх по течению килиметра четыре. Красивое место. Яма опоясана сплошной зеленью деревьев и кустарниками. Здесь всегда тихо. Яма очень глубокая. Летом, когда уходят разливные воды, яма отделена от воды, и чтобы туда попасть лодкой - её надо каждый раз тащить волоком по песку метров за шестьдесят. Работа эта тяжелая. Но лодку мужики всегда перетаскивали на бревнах волоком. Привлекала рыба, а ее там было много. Папка рассказывал, что названа эта яма была хуторянами по имени Кузьмы Давыдова. Жил на хуторе этот казак, было у него много странностей, был какой-то нелюдимый, но страстный рыбак. Других мест на Медведице для ловли рыбы не признавал, как эту красивую, живописную, вдали от хутора яму. Там стоял у него шалаш, в нем он жил все время и только на зиму приходил на хутор. Никому рыбалить там не разрешал, и, если кто там появлялся, он громко шумел, грозился. И его почему-то все боялись или просто никто из хуторян не хотел с ним связываться. Всегда ходил с ружьем охотничьим.**

**Весной 1914 года, т.е. перед первой мировой войной он как-то появился на хуторе и получилось так, что он встретился около хутора о бугаем один на один. А бугай был породистый и тоже, как я Кузьма со своим нравом. И вот бугай бросился на Кузьму. Не сошлись характером. Или бугай завидел ружье и почувствовал, что это такое, или суровый, ненавистный взгляд взбуянил его, но бугай бросился на Кузьму, стремясь поднять его на рога.**

**И защищаясь, Кузьма в упор застрелил бугая. Это событие взбудоражил хуторян. Особенно шум подняли бабы, пошли к нему толпой и хотели вылить свой гнев на него, вплоть до расправы. Бабы шумели: «Без тебя, черт дикий, хутор проживет, а вот без бугая, что теперь делать? Кто теперь будет покрывать коровушек, наших кормилицев? Кто? Ты? И за так не нужен. Покупай сам такого бугая, и не какого-нибудь замухришистого, а племенного, самой лучшей породы!»**

**Но Кузьма наотрез отказался покупать бугая. Он забрался на свою яму и никого туда не пускал. И хуторяне подали на него в суд и жалобу написали в Войско Донское самому главному атаману. Но пока там шел разбор, началась война и Кузьму забрали в армию. Хуторяне думали, что Кузьму отзовут из армии по делу застреленного им хуторского бугая, но так не получилось. И хутор в складчину купил нового бугая. А Кузьма вернулся с фронта, когда уже началась гражданская война. И опять он поселился там на яме.**

**Но как иной раз бывает - Кузьма прошел все фронта, бывал в разных смертельных переплетах, но остался жив. И жить бы ему на этой яме веки вечные. Но Кузьма начал пить водку. Развел как-то костер, чтобы сварить рыбацкой ухи, да и согреться подвыпил изрядно и уснул у костра. Огонь прихватил его, тот загорелся в своей одежонке и там он и умер в огне. И рыбаки так и прозвали эту яму Кузьминой. Это была память о казаке Войска Донского, прошедшего всю германскую войну и вышедшего из нее живым. Это было и напоминание всем рыбакам, чтобы умело обращались с огнем, и на рыбалке чтобы не пили водку. А сама Кузьмина яма - прекрасная живописная, рыбная. Это, как бы заповедный уголок на Медведице у нашего хутора Красного. Мы там часто бывали с Федей и Папкой. Рыбу ловили, дровишки на зиму заготовляли по разрешению лесхоза, любовались прелестями этого укромного красивого места.**

**На хуторе есть еще одна Яма. Она носит название Мишина яма. Глубокая. Рыбная. Вокруг нее большие деревья, кустарники, заросли. Вода чистая, как слеза. Папка часто там на ночь ставил сетку и ведерочко, а то иной раз и пару приносил из нее линьков и карасиков. Радовались всегда таким дарам Мишиной ямы. А вот почему хуторяне дали ей такое название - не знаю, не сохранилось в памяти у стариков этого.**

**А какие у нас на Медведице родники! Придешь к родничку,**

**присядешь у него, прислушаешься, а он живет, еле улавливаешь его дыхание, журчанье, звон. Прильнешь к нему, потрогаешь губами, вода холодненькая. Просто ледяная. Пьешь - в зубах ломит, а пьешь! Вода чистая, как слеза. А то Мама бывало скажет: «Принесите ключевой водички, ребята! «Беру ведро, кружечку и к роднику. Осторожно, чтобы не нарушить покой, черпаешь водичку, стараешься, чтобы кружкой не задеть за каменное дно его, за боковины, чтобы не взмутнить воду. Родничок требует нежности. И несешь осторожно, чтобы не пролить водичку родниковую, домой.**

**Смотришь на жизнь родника и думаешь, вот ведь надо же так, сплошная глыба камня, ни единой трещинки, а вода пробила себе дорожку, дала себе жизнь для человека, для реки. Потом пройдет время и родник замер. Почему? Ищи в другом месте. Смотришь забила вода, новый родничок зажил. Замечала, что стоит в чашу родника попасть какому-нибудь предмету и он перестает жить. Не любит, чтобы ему мешали жить. Даже если речная вода попадает, он замирает.**

**А ведь вот как оно создано все в природе. Все живое требует своего, своей жизни, чужого не надо. Требует и родник внимания со стороны человека. Я часто вспоминала на фронте наши медведицкие роднички, особенно когда приходилось пить воду на чужой земле. Нет, там вода не такая живительная, как наша родниковая, да и речная вода нашей речки Медведицы.**

**Всё наше хуторское, домашнее всегда питало меня в далеких краях на фронте, даже воспоминаниями о них. Подбодряло, воодушевляло, теплило мое сердце. Я всегда мысленно перебрасывала себя в теплоту и скромный уют своей хатенки на берег реки, в живительно-красивый наш лес с его богатствами, в объятия родной стороны, родных теплых рук своей любимой и дорогой Мамы и нашего общего любимца в семье – Папки. Думала всегда о них.**