

## ПОВАР РОКОССОВСКОГО

*Памяти Жукова Якова Ивановича,  
крестьянина и солдата*

### I

Летом сорок пятого он вернулся в совхозную нашу деревню, усталый, небритый, будто со страдной работы — с посевной там, с сенокоса ли, — когда от зари до зари не выпрягаешься и не до бритья.

Он сидел, сутулясь, на табуретке и переднем углу низкой своей горницы, обнимал за плечи подросших дочерей Зину и Раю, у ног лежал тощий солдатский вещмешок, о пыльные кирзовые сапоги тёрлась, мурлыкая, старая рыжая кошка — радовалась возвращению хозяина.

А мы с Шуркой глядели на него разочарованно. По рассказам мамы, он был чуть ли не героем, а тут ничего особенного, усталый сорокалетний мужик, густо поседевший, сутулый, с глубокими уже морщинами, которые особенно крупно собирались на высоком загорелом лбу. И мятые солдатские полоны на покатых плечах — пехотные, красные, вернее, малиновые, без единой даже лычки; с выгоревшей гимнастёрки свисает, покачиваясь, всего три медали. За четыре-то года войны.

Белобрысая рослая Зина, моя ровесница, уже округлившаяся, плотненькая, высвободилась из-под его руки и деловито отправилась в кухонный чулан, а чёрненькая, меньшая Рая, которую мы прозвали Шарипкой за её похожесть на татарку, побежала в магазин.

Он свернул махорочную самокрутку, прикурил от фитиля самодельной «катюши», затянулся несколько раз, выпуская дым в раскрытое окошко. Потом выбросил туда же окурок, достал из вещмешка кулёк с конфетами «подушечками» и стал оделять ребятишек. Они подходили с протянутыми ручонками, говорили «спасибо», тотчас совали конфетку за щёку и убегали, довольные.

Последним подошёл наш выводок.

— Ну, здравствуй, племяш, со свиданьицем! — он подал мне, как взросло-му, руку, осторожно пожал и встряхнул. — Большой уже вырос, мужиком скоро станешь. Четырнадцать есть?.. Да, совсем большой. А это, стало быть, наши младшие? Забыл, как звать...

— Шурка, — сказал меньший мой брат, подавая ему раскрытую ладошку. Зажал конфетку и уступил место сестрёнкам.

Я назвал их имена: Тоня, Валя, Люда. Последней исполнился всего один год, только встала на ноги, Вале было четыре, Тоне — семь. Он дал им по конфетке и всхлипнул:

— Мал мала меньше. Господи, за что ты их так? — сгреб всех, прижал к себе и держал, обняв, с минуту. — В январе он погиб? — спросил об отце, отпустив девчонок и вытирая рукой глаза.

— В январе, — сказал я, — двадцатого января.

— Каких-то три месяца не дотянул. Господи, сколько же их полегло там, ваших защитников, кормильцев! — и опять как-то по-бабы всхлипнул.

А мама рассказывала, что именно он, Яков Иванович, средний её брат и, стало быть, наш дядя, слышал сорвиголовой, отчаянной, слёз у него с детства никто не видел. Об этом знали и в родимой Хмелёвке, откуда они приехали перед войной, и в нашем совхозе, и во всей мелекесской округе. Рисковый, безоглядный был человек. И на редкость способный ко всяческому делу: к полезному ли, к бездельльному ли озорству.

В юности он водился с компанией сельских отчаянных, был стойким бражником и песельником, не спускал никому обид, любил азартные игры и особенно карточное «очко».

Однажды, ещё до колхозов, отец послал его в Мелекесс на пароконной подводе продавать рожь. Яков Иванович перед этим отметил своё двадцатилетие, был в зените славы непревзойдённого сельского картёжника и решил испытать свое искусство в уездном городе. Играть взялся прямо на базаре, сразу после торгов. Все вырученные за рожь деньги он просадил в один вечер. Суровый Иван Ильич, его отец, вздул Яшку, но всё же доверил съездить в Мелекесс ещё раз: очень уж просил виноватый сукин сын, очень уж клялся, что такого не повторится.

Пять дней спустя Яшка пришёл домой с одним кнутом за голенищем: он хотел отыграться и продул всё — рожь, повозку, лошадей, сбрую, даже брезентовый полог. «А кнут для чего оставил, дурак?» — удивился Иван Ильич. Выхватил у него кнут и хлестал до изнеможения — Яшка не сопротивлялся. Он понимал, что крестьянский двор без лошадей обречён на нищету. А рабочий он был на диво хороший. Вместе с отцом и братьями потом он горбатился, не разгибаясь, опять куплены были лошади, выпрямилось хозяйство, но тут пришла коллективизация, отец умер, и всё пошло прахом.

— «За отвагу»! — шепнул мне на ухо Шурка, показывая пальцем на одну из медалей, белую, с красными буквами, с литым танком между ними.

Да, медаль геройская, серьёзная и, должно быть, из серебра. Такие за пустяк не дают. А рядом тоже нешуточные — «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Обе бронзовые, а выглядят как золотые. На последней профиль Сталина и гордые слова вокруг: «Наше дело правое — мы победили».

Тут в избу с плачем вбежали мама и простоволосая тётя Саня, которые были на ферме. Яков Иванович, звеня медалями, встал, обнял их обеих, рослую сестру и маленькую, худенькую жену, стал попеременно целовать то одну, то другую и тоже всхлипывал, радостно улыбаясь.

В избу стал сходить взрослый народ, в основном бабы и старушки, многие несли с собой припасы к столу — хлеб, яйца, зелёный лук, первые огурцы, картошку-скороспелку, бражку, самогон. С миру по нитке — голому

рубаха. В одиночку ведь г  
ник в одиночку.

Вскоре Яков Иванови  
в окружении односельчан  
миная молодость.

Чистый и звонкий голо  
тянул за собой чуть надтре  
они были примерными, и  
ке, за семью вёрст отсюда  
вечерках, песня потом и

В начале застолья го  
как слушают заезжих ар  
чём победно переглядыва  
родней. Виши, как залив

Ах ты, ду

Мы пойдё

Мы пойдё

Вдоль по

Мы приде

Мы наре

Неторопливо, плав  
кровенном, и беседа эта  
что-то сердечное, люб

С середины застолья  
Яков Иванович с тётей  
все. Но тоже с оглядко

Скакал

Через ма

Скакал

Блести

Потом завели «Ка

Пели истово, серы  
дивился не столько ум  
лению, слаженной ар

Тамадой на правах  
могон и бражку, пода  
с закуской, церемони

— Кушайте, дорог  
Только больше мое  
донышко и топнула

помирать буду!

— Молодец, Лёня

— Так-то так, да е

учелеть..

рубаха. В одиночку ведь праздничный стол не огорюешь. Да и какой празднико в одиночку.

Вскоре Яков Иванович с тёти Сани сидели, обнявшись, за столом в окружении односельчан и, уже повеселевшие, успокоенные, пели, вспоминая молодость.

Чистый и звонкий голос тёти Сани взлетал высоко и с игривой лёгкостью тянулся за собой чуть надтреснутый, баритон Якова Ивановича. Песельниками они были примерными, известными не только здесь, но и в родимой Хмелёвке, за семь вёрст отсюда. Говорят, песня их сдружила на далёких сельских вечерках, песня потом и поженила.

В начале застолья гости деликатно помалкивали, почтительно слушали, как слушают заезжих артистов и сравнивают со своими песельниками, привыкшимо переглядываясь: а наши-то, пожалуй, бойчее будут, веселее, родней. Виши, как заливаются!

Ах ты, душечка, красна девица,  
Мы пойдём с тобой разгуляемся!  
Мы пойдём с тобой вдоль по бережку,  
Вдоль по бережку Волги-матушки.  
Мы придём с тобой во зелён лужок,  
Мы нарвём цветов и совьём венок!..

Неторопливо, плавно, раздельно – будто беседа о самом простом и совершенном, и беседа эта успокаивает, примиряет с грустной жизнью, обещает что-то сердечное, любовное.

С середины застолья, когда хмель позвал на подвиги самых застенчивых, Яков Иванович с тёти Сани завели общие песни, хоровые, и тут уж запели все. Но тоже с оглядкой, подстраиваясь под запевалу.

Скакал казак через долину,  
Через маньчжурские края,  
Скакал он, всадник одинокий,  
Блестит колечко на руке...

Потом завели «Катюшу», спели «Ревела буря, дождь шумел...».

Пели истово, серьёзно, вытирали вспотевшие от напряжения лица, и я вспомнился не столько умению, сколько необыкновенному старанию, воодушевлению, слаженной артельности и здесь, за столом.

Тамадой на правах сестры служила мама, она энергично разливала сало и бражку, подавала на дальние концы сдвинутых столов хлеб и миски с закуской, церемонно угощала:

– Кушайте, дорогие гости, ешьте на здоровье и давайте ещё по одной. Только больше моего не пить! – опрокинула стаканчик, поцеловала его юношко и топнула ногой. – И пить буду, и гулять буду, а смерть придёт, помрать буду!

– Молодец, Лёня, так и надо.

– Так-то так, да если бы её Николай вернулся, если бы нашим мужикам

Звенели рюмки, стаканы и кружки, всхлипывали вдовы, весело кричали на лужайке за окном играющие ребятишки.

И ещё запомнился мне рассказ Якова Ивановича о войне. Краткостью своей, неожиданной концовкой.

— Два с лишним года в пехоте — что тут хорошего. Одна смерть, если бы, страя, если сразу наповал, — смерть на миру, за Родину. А остальное просто и тяжело: отступал, оборонялся, наступал, госпиталя да лазареты, а стал нестроевым — в повара. Больше года поваром — самая хорошая служба: и сытый, и убьют не всегда. Если уж пушки накроют или угодишь под бомбеку, тогда, конечно... Да на то ты и солдат, чтобы беречься.

Надо же — закончить войну поваром! И эта его поварская мудрость: на то ты и солдат, чтобы беречься. А воевать кто будет, гвардейцы? И как ты в бою убережёшься? А в наступлении? Ползком атаковать, по пластунски?..

Но его поддержал одногодок фронтовик Мещеряков, мужик тоже небрёккий:

— Правильно, Яков, главное — не лезть на рожон. Первый год мы не береглись, на «ура» хотели, в штыковую. А хитро ли своими трупами путь ему умащивать. Потом поумнели, принаоровились...

Бабы напомнили, что обеденный перерыв давно кончился, айда-те на работу, а то управляющий строгий, запишет прогул, и Манькой звали. Запросто год принудиловки припаяют.

— А я уж выйду завтра, — сказал Яков Иванович. — Нынче малость отдохну с дороги, а с утречка за дело. На носу жнитво, а вы с сенокосом, гляжу, не управились...

## II

Яков Иванович знал все сельские работы. Я видел его и плугарем с железным чистиком в руках, и сеяльщиком, в туче чёрной пыли, ползущей за посевным агрегатом, и размашистым косцом на степном лугу, и взмокшим стогометальщиком, с зелёным облаком сена над головой, и пропахшим смолистой стружкой плотником, и умелым шорником, с чёрными нитками дратвы на руках, и землекопом, огородником, животноводом; он ловко, как заправский ветеринар, «облегчал» быков, чтобы вскоре превратить их в рабочих волов; умело забивал и разделывал туши животных от кролика до свиньи; хорошо выделял кожи, особенно овчины; мог сшить тулул и полушибок, подшить валенки, подоить корову, сбить масло; он делал весёлую и ароматную брагу, гнал крепкий, как спирт, самогон и, выпив, не только любил петь со своей Саней, но и молодецки сплясать...

Всё он знал и умел, редкостный этот человек, к тому же обладал «добрим глазом» и «лёгкой рукой». В деревне верили, что он, поглядев на большую скотину, мог исцелить её. Иногда при этом он гладил её, поил настоем каких-то трав или водкой, разбавленной водой. Если бык объедался росной люцерны или зелёного гороха, бежали за ним. Яков Иванович доставал шило с трубочкой, прицельным ударом пробивал вздувшееся бычье брюхо, оттуда через оставленную трубочку свистал парной газ, брюхо медленно

отпадало, и бык облегчённо вздыхал, и было жизнью.

И купить новую корову, свою. Яков Иванович мог уже корова — убойная или так себе, середина, учтивал форму и разбирающих промежутков, высаживал в хозяйственный двор, в хлев вводила не станет тосковать о ущербах закуска. Тётя Саня воровала, мол, деньгами, озолотила платок.

Многое умел Яков Иванович, знал, но, вспоминая его, я вспоминаю полевой кухни у лесной изба от печного жара мужика, а над ним красное полотнище (или уборку хлебов) в сжигании.

В деревне как-то не принято Якову Ивановичу это не имение как для человека особое.

Поваром он был отменный, но делал вкусные винегреты, заправил сладкие компоты. Но гречневая каша с мясом. Это не просто насыщало голое наслаждение, быстро возвращаясь, мы валились на траву и возвращались к тракторам, запевай.

Ни в каких столовых и ресторанах, не едал я такого борща.

Превосходным поваром восхищалась его искусством

— Рокоссовский вот так же и как бы между прочим,

— Какой Рокоссовский, на

— Какой же ещё, — морщило.

— И скрывался от дагестанцев, — Впервые услышав о Рокоссовском, Яков Иванович уклонился.

— Что ничего удивительного, с полевой кухней, дальны. Или, может, тебе

о кричали  
ратностью  
если бы  
е просто  
ы, а стал  
служба;  
под бом-  
удрость:  
йцы? И  
ать, по-  
же не-  
мы не  
и путь  
те на  
ли. За-  
отдо-  
гляжу,

с же-  
ей за  
шшим  
шшим  
ками  
вко,  
ль их  
а до  
ру-  
ю и  
бил

до-  
ль-  
ем  
ой  
ал  
то,  
но

спадало, и бык облегчённо вздыхал и поднимался, пригодный опять к про-  
должению жизни.

И купить новую корову, особенно молодую, первотёлку, приглашали  
его Яков Иванович мог уже в нетели определить, какая из неё выйдет  
корова – удойная или как коза, смирная или предводительница, с жирным  
молоком или так себе, серединка на половину. При этом он глядел у неё  
зубы, учитывал форму и размах рогов, длину ног и хвоста, ширину меж-  
реберных промежутков, высоту холки. И купленную с его помощью корову  
в хозяйствий двор, в хлев вводил тоже он – рука у Якова Ивановича лёгкая,  
скотина не станет тосковать о прежнем хозяине.

За все такие и подобные услуги Яков Иванович платы не брал, но от  
угощенья не отказывался. А русское угощенье – это добрая выпивка и хо-  
рошая закуска. Тётя Саня ворчала на него, встречая нетрезвым, намекала,  
бери, мол, деньгами, озолотимся, лисипед купим, а то и швейную машинку.  
Но он только смеялся: таланты, они от Бога, а за Божий дар Божеская  
и плата.

Многое умел Яков Иванович, не было в деревне дела, которого бы он не  
знал, но, вспоминая его, я в первую очередь почему-то вижу зелёный вагон-  
чик полевой кухни у лесной полосы, в дверном проёме вагончика медноли-  
щего от печного жара мужика в белом фартуке и в такой же белой шапочке,  
а над ним красное полотнище с меловыми буквами: «Проведём весенний  
сев (или уборку хлебов) в сжатые сроки!»

В деревне как-то не принято, чтобы кухонным делом занимался мужик, но  
у Якову Ивановичу это не имело отношения, для него сразу сделали исключе-  
ние как для человека особенного, не подходившего под общую мерку.

Поваром он был отменным. Причём готовил не только супы, каши, кар-  
тошку, но делал вкусные винегреты и салаты, пек блинчики, лепил пельмени,  
варил сладкие компоты. Но лучше всего удавались ему украинский борщ и  
гречневая каша с мясом. Это было какое-то ароматное чудо, причём чудо  
это не просто насыщало голодный желудок, оно доставляло неизъяснимое  
наслаждение, быстро возвращало силы, успокаивало. Осовелье от плотной  
еды, мы валялись на траву или в копну соломы и с полчаса дремали. Потом  
возвращались к тракторам или к комбайнам, отдохнувшие, весёлые, хоть  
запевай.

Ни в каких столовых и ресторанах потом, ни в столичных, ни в заграниц-  
ных, не едал я такого борща, такой каши. И теперь уж никогда не поем.

Превосходным поваром был Яков Иванович. И когда благодарные едоки  
восхищались его искусством, он согласно кивал пепельной от седины голо-  
вой и как бы между прочим ронял:

– Рокоссовский вот так же, бывало, хвалил.  
– Какой Рокоссовский, неужто тот самый?  
– Какой же ещё, – морщил лоб Яков Иванович. – Другого на фронте не  
было. – И скрывался от дальнейших расспросов в вагончике.

Впервые услышав о Рокоссовском, я не поверил, а от рассказа о нём  
Яков Иванович уклонился. Когда же мои домогательства надоели, ответил,  
что ничего удивительного тут нет, поварскую школу он закончил на «от-  
лично», с полевой кухней пересёк германскую границу, пищей все были  
довольны. Или, может, тебе не по душе моя готовка?

— Нет, очень все хорошо, вкусно, но ведь маршил всё-таки, знаете...  
— Он солдатским маршалом был, почище самого Жукова, может...  
— Вот и расскажи подробней.  
— Расскажу как-нибудь, не неволь. Что ты такой нетерпеливый, все тебе знать надо. Много будешь знать, скоро состаришься.  
Стариться мне не хотелось, я отступал, но не надолго — любознательность брала верх, и я заходил с другой стороны:  
— Когда тебя признали нестроевым, ты почему пошёл в повара, а не в сапожники, например, или в ездовые?  
— Да так как-то захотелось.  
— Но почему? Ведь работа эта тяжёлая, сам говорил, всегда на ногах, рано вставать, поздно ложиться...  
— Лёгких работ, если по-настоящему, не бывает. Не приставай, недосуг мне.  
— Тебе всегда недосуг. Даже когда пьёшь.  
— Само собой. Тогда закусывать надо, песни петь, беседовать.  
— А пить зачем?  
— Вот назола — отстань!

Много в нём было непонятного. Чтобы утишить сомнения, дома я спрашивал нашу бабушку Настю, его мать. Она соглашалась, что да, выливает Яков частенько, Иван Ильич так себе не позволял, да ведь и жизнь тогда другая была, вольная. А тут в колхоз загнали, на скотный двор поставили, и конец. А он ведь мастер на все руки, ему простор надобен, разворот С председателем тогда поскандалил, тот ему судом пригрозил, а Яшка взял да завербовался со всей семьей на Север, где заключённые, — вот, мол, вам не боюсь я вашего суда. А там, видать, нагляделся на «светлую-то» жизнь, приехал назад и ещё больше выпивать стал. Не без людской помощи, конечно, — всем для чего-то нужен, все вином расплачиваются. А потом война...

О войне Яков Иванович не любил рассказывать — противное-де, это занятие, страшные увечья да смерть, в конце первого боя блевал, как с перепою, жрать два дня ничего не мог. Водку, правда, выпивал. Наркомовские сто грамм. Иногда сто пятьдесят или даже двести — за убитых, которые не дождались ротного старшины с ужином. Эти наркомовские многих привадили к зелью, узаконили как бы его, сделали лекарством от смертной усталости, простуды или какой-нибудь заразы. Вот и подкреплялись, лечились.

Подкреплялся Яков Иванович чуть ли не каждый день, оказывая односельчанам разные услуги, меру свою знал — полтора гранёных стакана, триста граммов водки, но иногда перебирал и тогда становился нетвёрд на ногах, однажды даже упал, до крови разбив голову о завалинку. Я в тот раз случился поблизости, помог ему подняться и повёл в медпункт, успокаивая, что ничего страшного, сейчас Ева Абрамовна перевяжет и всё у нас будет хорошо.

— Да, да, хорошо, — бормотал он мрачно. — У нас всё хорошо, у нас перевяжут. Мозги перевязали, а голову чего не перевязать — перевяжут. — И стал рассказывать, сколько народу сгинуло в тюрьмах и лагерях не за понюх табаку, сколько орлов он видел на Севере до войны и в штрафных батальонах на фронте — не дай и не приведи, Господь.

На другой день я навестил его, пропретанных мозгах. Он отмахнулся: — Не говорил я этого, забудь. Живём мавелей. — Да? Но как же тюрьмы, лагеря, штрафов вернулся с Колымы и тоже говорит, что потерял — уголовники в карты проиграли. Он потрогал перевязанный лоб, вздохнул — Жить нам, сынок, надо по совести, без нашей поддержки. Ослабнет и сгинет? — А не сгинет?  
— А не сгинет — изменится, подосабливаться, перестраиваться. Некому этому царству.  
— И пока, значит, терпеть?  
— Не просто терпеть, а делать свою

— Как ты?  
— Хоть бы и как я. За каждый на других не сваливал, чужого хлеба и не оглядывается.  
Вот и бабка Настя советовала дочери-де у вас, сироток, нет, а Яков зовут по имени-отчеству, приглядывай. Он и на фронте вон кормил большую

На роль учителя Яков Иванов

нечаянных его уроков я запомнил

Однажды осенью, когда уже у

резать старую овцу. Я пошёл за

Яков Иванович не отказался, мол, плёвое, какой же ты мужик, остро наточенный нож, и мы по

Мама уже вывела из хлева Мала. Яков Иванович перекинул на просил маму принести большое, он велел мне держать блюдо под снизу по её горлу. В белое эмалистрии, овца задёргалась-задрожала, и, когда блюдо наполовину засунула в горло, Яков Иванович положил

Яков Иванович положил на меня:  
— Чего наступился? Мне то послушно вытягивает. Хоть бы

На другой день я навестил его, пропретевшего, и напомнил о перевязанных мозгах. Он отмахнулся:

— Не говорил я этого, забудь. Живём мы весело сегодня, а завтра будет язвой.

— Да? Но как же тюрьмы, лагеря, штрафбаты? Иван Иванович Кошевец ют вернулся с Колымы и тоже говорит, червонец отстучал зазря. Глаз там потерял — уголовники в карты проиграли. Как жить, зная такое?

— Он потрогал перевязанный лоб, вздохнул.

— Жить нам, сынок, надо по совести. Знать своё дело, семью, сродников, всех честных людей. И ещё не лезть на рожон. Царство их не вечно — сгинет без нашей поддержки. Ослабнет и сгинет.

— А не сгинет?

— А не сгинет — изменится, под нас станет поддеваться, присасливаться, перстраиваться. Некуда ему дальше.

— И пока, значит, терпеть?

— Не просто терпеть, а делать своё дело как следует, не прислуживать этому царству.

— Как ты?

— Хоть бы и как я. За каждый грех своими боками рассчитывался, на других не сваливал, чужого хлеба тоже не ел. А они против жизни идут и не отглядываются.

Вот и бабка Настя советовала держаться поближе к Якову Ивановичу. Отца-де у вас, сироток, нет, а Яков Иванович — родной дядя, не зря его все зовут по имени-отчеству, приглядывайся, учись у справедливого человека. Он и на фронте вон кормил большого генерала — доверили!

### III

На роль учителя Яков Иванович никогда не замахивался, но несколько щелчков его уроков я запомнил.

Однажды осенью, когда уже установились морозы, мама попросила заезжать старую овцу. Я пошёл за ним.

Яков Иванович не отказался, но поглядел на меня укоризненно: дело-то, мол, плёвое, какой же ты мужик, если не умеешь. Вымыл с мылом руки, взял остро наточенный нож, и мы пошли.

Мама уже вывела из хлева Машку, которая покорно стояла рядом и ждала. Яков Иванович перекинул ногу через овцу, зажал её между колен и потребил маму принести большое блюдо и кружку. Когда всё было доставлено, он велел мне держать блюдо под вытянутой мордочкой овцы, а сам полоснул ножом по её горлу. В белое эмалированное блюдо враз хлынули огненные струи, овца задёргалась-задрожала, но Яков Иванович держал её крепко, и когда блюдо наполовину заполнилось кровью, она уже стала затихать и через несколько коротких конвульсий успокоилась совсем.

Яков Иванович положил её на крыльцо и подозрительно поглядел на меня:

— Чего наступился? Мне тоже не сильно хорошо: покорная она, ждёт, шею толстушко вытягивает. Хоть бы сопротивлялась, несчастная тварь, кричала

хоть бы, вырывалась... Ладно. Давай-ка для крепости тела... – он взял зелёную кружку, зачерпнул почти полную крови, протянул мне. – Пей.

Я замотал головой.

– Боишься. Тогда я первый, а ты за мной, – он медленно выцедил всю кружку, зачерпнул ещё и подал мне. – Она парная, как молоко, не бойся. Мясо ведь ешь.

Я взял кружку, понюхал – да, пахнет вроде бы тёплым молоком, – закрыл глаза и выпил. Да, почти парное молоко, но ощущимо солоноватое, теплее. Даже в желудке ощущается её теплота, горячит. И вытер губы ладонью, которая стала красной.

Яков Иванович одобрительно кивнул и велел подвесить овцу на углу избы за задние ноги. Затем стал её свежевать, показывая, как это делать ловчее и лучше. Причём работал не столько ножом, сколько кулаком, и в пять минут раздел овцу, ставив с неё шкуру, как чулок.

Конечно, я с детства видел, как режут скот, но особенно не вдавался в подробности, не фиксировал внимания на том, например, как пересекают сухожилия и отламывают ноги, как вырезают внутренности, как добиваются чистоты отделения кожи от туши, и не пил живую щёчку, не успевшую свернуться, тёплую кровь. В деревне никто её не пил. И с того дня что-то во мне изменилось, и изменение это было серьёзным, затрагивающим не профессиональные навыки по заботе скота и разделке туш, а что-то основное во мне, корневое, связанное с отношением к людям и всему нашему миру.

При этом я помнил, что Яков Иванович, мама и многие другие односельчане отнюдь не жестокие люди, скорее, напротив – добры, жалостливы, терпеливо-самоотверженны. Мама даже вытирала покрасневшие глаза, когда её Машку полоснули ножом по горлу, а потом собирали в блюдо кровь. И Яков Иванович ещё у себя дома, прежде чем вымыть руки, попробовал пальцем остроту ножа – тупым не только плохо работать, тупым измучаешь скотину, испугаешь её, а она ведь не виновата, она не должна знать о смерти, она должна умереть мгновенно, нечаянно, как счастливчики на фронте, убитые сразу наповал. Он и о траве почти так же говорил, когда готовился к сенокосу. Трава-де не должна даже ощущать своей гибели, её надо смахивать мигом, а для этого косу лучше держать вострой, как бритва. При этом и потерь будет меньше: трава ляжет в рядок целехонькой, неизмочаленной, без корней и земли, весь сок в ней засушится сбережённым, а значит, сохранятся и вкус, запах, цвет. В мире ведь нет ничего душистей свежего сена со степных лугов.

С этим я не спорил. Бесподобен, ни на что не похож аромат свежего сена, вернее, ароматы, потому что в степном разнотравье их много, каждая травка пахнет по-своему, и вот великое множество засыхающих трав благоухает согласным хором, дарит дружный букет ароматов, а вокруг расстилается зелёная степь, светит солнце, поют птицы, и жизнь кажется вечно молодой, безначальной и бесконечной.

В этом лирическом плане как-то сам собой вспоминается другой нечаянный урок Якова Ивановича, связанный с любовью.

Дело было летним вечером. Мы, подростки пятнадцати-шестнадцати лет, возвратившись с сенокоса вместе с Яковым Ивановичем, спешили до-

жай, чтобы наскоро поужинать, переодеться, настроились на весёлый лад, торопясь, позовяли тонкие намёки на романтическими, зевая:

– Да-а, опять ночь, опять любить?

Будто холодной водой окатил. А ведь мы озадаченно притихли и разочарованы.

На всю жизнь запомнил я эту отрезанную. Причём сказанную без назидания, когда теперь я вижу хлопоты о полночном спящем от слачаях изнасилований, изнасилований, я вспоминаю с наших сверстников изнапитиями.

Или вот так называемые дурные бытовые, в деревне распространённые и дурными-то у нас не считали. «Закурим, товарищ мой!» Или же кто командовал ротами и умирали за Сталина! Выпьем и снова нальёмся на чарочка, по нашей фронтовой...»

Яков Иванович слушал эти песни, казалось бы, тут его протестующее сердце и пил без ограничений, но мы и он авторитет, повар Рокоссовского.

Однажды, наблюдая, как мы вспыхиваем сразу по три дыма – из самокрутки и ткнул себя в грудь.

– Вот послушайте-ка здесь, удачно Мой товарищ Валька Горячkin, в груди, замер и удивлённо поднялся.

– Хрипит как, ребя, поёт – будто И я тоже подивился, услышав

первые всхлипы старого курильщика.

– Вот и у вас так будет, – подивился жёлто-коричневый табак.

– Чего же тогда не бросишь?

– Заставить некому, привык. Эх, Да ёщё времечко, как назло,

закрыл. Вместо «любить» он сказал слово

мой, чтобы наскоро поужинать, переодеться и идти на пятачок к девкам. Мы уже настроились на весёлый лад, торопились, перебрасывались сальными шутками, позволяли тонкие намёки на толстые обстоятельства. Яков Иванович шёл молча, курил, а перед своей избой, заплевав окурок, равнодушно обронил, зевая:

— Да-а, опять ночь, опять любить<sup>41</sup>...

Будто холодной водой окатил. А ведь он любил свою Саню.

Мы озадаченно притихли и разошлись по своим избам, а я в тот вечер даже не пошёл на пятачок у развала бревен — почувствовал усталость.

На всю жизнь запомнил я эту отрезвляющую и вовремя сказанную фразу. Причём сказанные без назидания, мимоходом, как бы даже случайно. И когда теперь я вижу хлопоты о половом воспитании подростков и молодёжи, слышу о случаях изнасилований, встречаю статьи и книги о сексуальной жизни, я вспоминаю своих сверстников, их вполне благополучные семьи и Якова Ивановича с нашими односельчанами, которые и не считали себя воспитателями.

Или вот так называемые дурные привычки, вроде курения и пьянства, самые бытовые, в деревне распространённые даже больше, чем в городе. Их и дурными-то у нас не считали. «Кури, сынок, мужиком в доме будет пахнуть». А Шульженко по радио пела: «Давай закурим, товарищ, по одной. Давай закурим, товарищ мой!» Или мужские серьёзные голоса: «Выпьем за тех, кто командовал ротами и умирал на снегу... Выпьем за Родину, выпьем за Сталина! Выпьем и снова нальём». И ещё об этом же: «Нальём, друзья, по чарочке, по нашей фронтовой...»

Яков Иванович слушал эти песни с усмешкой и в застолье их не поощрял. Казалось бы, тут его протестующее слово не должно иметь силы, он сам курил и пил без ограничений, но мы и тут приглядывались к нему — специалист же, авторитет, повар Рокоссовского!

Однажды, наблюдая, как мы в подражание ему глубоко затягиваемся и выпускаем сразу по три дыма — изо рта и ноздрей, он затоптал недокуренную самокрутку и ткнул себя в грудь.

— Вот послушайте-ка здесь, удалцы.

Мой товарищ Валька Горячkin, самый бойкий из нас, приложился ухом к его груди, замер и удивлённо поднял брови.

— Хрипит как, ребя, поёт — будто старая гармоны!

И я тоже подивился, услышав в груди своего дяди хрипенье, свисты и мокрые всхлипы старого курильщика.

— Вот и у вас так будет, — пообещал Яков Иванович. Прокашлялся и откашнул жёлто-коричневый табачный плевок. — Видите, какая гадость в лёгких?

— Чего же тогда не бросишь?

— Заставить некому, привык. Это ведь такая гадость, что и бросить трудно. Да ещё времечко, как назло, нам выпало похуже нынешнего. Если бы бросить! — и мечтательно закрыл глаза.

<sup>41</sup> Вместо «любить» он сказал слово грубое, передающее только физиологическую суть любви

Пьянство он вроде бы не осуждал, относился к пьющим сочувственно, но пьяное молодечество, состязания, кто больше выпьет, откровенно высмеивал:

— Питухи! Да самый сильный из вас сорок напёрстков ни за что не выпьет.

Мы недоверчиво улыбались: женский напёрсток — такая малость, и пяти граммов не наберётся, всего, стало быть, выпьешь не больше стакана. О чём тут говорить.

— А вы попробуйте, попробуйте, — не отступал Яков Иванович.

— Да тут и пробовать нечего, — сказал Валька Горячkin. — Отец у меня литруху запросто подымает. С закуской, конечно.

— Тут тоже можно закусывать, — разрешил Яков Иванович. — Выпил, закусил и опять пей. Сорок раз. Но лучше не пробовать, не искушать судьбу.

Напёрстком не искушать? Смех, ребята, розыгрыш. Дома за ужином я рассказал дюжему ветеринару Вассиярову, который у нас квартировал на время студенческой практики.

— Ерунда, — сказал он уверенно. — Я на спор полтора литра водки выпивал, а тут меньше четвертинки. Хочешь, проверим. Но проспоришь — с тебя бутылка.

На другой день в обеденный перерыв я принес четвертушку водки, нарезал хлеба, вынул из погреба солёных огурцов. Потом принёс чайное блюдце, поставил в него напёрсток, налил.

— Ну, рвани!

Вассияров кинул напёрсток в рот, усмешливо почмокал губами.

— Да тут малость какая-то, до пищевода не дошло.

— А ты закусывай, закусывай.

Вассияров засмеялся, пожевал хлеба и выпил ещё. Потом похрустал огурцом. И ещё принял. Ещё. Будто лекарство, будто капли какие-то... Девятнадцать напёрстков выпил Вассияров, раскраснелся, вспотел, потом стал бледнеть.

— Слушай, — попросил он, отдуваясь, — давай я буду закусывать не после каждого напёрстка, а после трёх, например. Очень уж долго выходит, занудно.

Я не возражал, и он выпил ещё три раза по три напёрстка, стал совсем белый и поехал с лавки под стол. Я с трудом удержал его, тяжёлого, крупного, оттащил на середину комнаты и уложил на правый бок, подсунув под грудь и за спину подушки, чтобы не повернулся навзничь и случайно не захлебнулся рвотными массами. Он был без сознания.

Подождав немного, я ушёл на работу, но часа через два, тревожась, прибежал домой поглядеть. Вассияров был уже румяный и спал вполне正常, как всегда.

Вечером, распивая со мной проигранную бутылку, он говорил досадливо:

— Ах, дурак я, дурак, как же я поддался на приманку вашего маршальского повара! Я хоть и ветеринарный, а всё-таки без пяти минут врач. Как же я не подумал с первого напёрстка, с первых капель, что происходит своеобразная спиртовая ингаляция, водка микродозами всасывается слизистой ещё во рту, и всё это кратчайшим путём идёт в мозг, в лёгкие... Да, тяжело пить стаканами, а напёрстками ещё тяжелее. На всю жизнь запомню.

А Яков Иванович, узнав об этом опыте, —

— Он же добровольно вызвался, я не за

— А ты сам? Всё на себе ведь испытываешь хочется. Вот тебе охота стат

— Зачем?

Саша рожает дочерей, а бы — он нам

— Не знаю.

— Но вот видишь! А мне охота, — он нам

— как мужик, многое познал: работы там

— карты, Саню свою любил, воевал два

— раз надел халат, фартук и поварскую ша

— зеркалом вертёлся: совсем другой чело

— веком. А когда сварил борщ и ка

— счастлив меня не было на земле че

— И долго ты был поваром у Рокос

— Не был я у него поваром.

— Как так? Все считают, и ты сам г

— борщ и кашу. Вышло это случайно, ко

— но возвращался, вышел к нашей кух

— пестье. Целый день, говорит, голодн

— сто грамм поднёс. Спасибо, говорит,

— не ел. Хороший ты повар, молодец

— ведь? — и Яков Иванович пустился в

— важном, что важнее уж нет ничего

— Я плохо слушал эти рассуждения

— звон герое — он ведь оказался, в

— Рокоссовскому, он самый заурядны

— юдко посевную и уборку кормит

— зи то сезонно, полтора-два месяца

— тошлют.

Тщеславие молодости не знае

— повар был фронтовым солдатом,

— понадобилось много лет, чтобы я

— зал, о том, что уметь накормить

— в бою, что желание иметь сына

— тоже не чудачество, не при

— шумиков, и Яков Иванович не мог

— Сашей было его странное жел

— надеялся, что этот мир менее ж

— чар как-то переналадить, сдел

— изменил своё мнение. Но случи

А Яков Иванович, узнав об этом опыте, покачал головой и сказал, что такие проверки надо сперва на себе делать.

— Он же добровольно вызвался, я не заставлял.

— Но было же сказано, что лучше не пробовать, не рисковать.

— А ты сам? Всё на себе ведь испытываешь.

— Я — другое дело, я край знаю. И потом, натура у меня такая: всё самому изобретать хочется. Вот тебе охота стать бабой?

— Зачем?

— Вот видишь! А мне охота, — он наморщил лоб и усмехнулся. — У меня Сания рожает дочерей, а я бы родил сыновей, стал бы выкармлививать их

тогда, обшиватель-обмывать, вязать им носки, варежки... У них ведь другой мир, у баб наших. Как, смекаешь?

— Не знаю.

— Ну вот, видишь. А я и в повара пошёл из-за этого. Сорок лет был мужик

как мужик, многое познал: работы там всякие, драки, пьянизовал, играл в карты. Саню свою любил, воевал два с лишним года... А вот когда первый

раз надел халат, фартук и поварскую шапочку, веришь, нет, минут пять перед зеркалом вертесь: совсем другой человек, будто и не мужик, вроде бы даже

красивый. А когда сварил борщ и кашу и командир похвалил за вкусноту, счастливей меня не было на земле человека.

— И долго ты был поваром у Рокоссовского?

— Не был я у него поваром.

— Как так? Все считают, и ты сам говорил...

— Не говорил я про то. Я говорил, что Рокоссовский похвалил меня за борщ и кашу. Вышло это случайно, когда он приезжал на передовую. Обратно возвращался, вышел к нашей кухне, где оставлял «виллис», и попросил поесть. Целый день, говорит, голодный. Ну я покормил. Даже наркомовские сто грамм поднёс. Спасибо, говорит, солдат, никогда с таким аппетитом не ел. Хороший ты повар, молодец. И адъютант тоже похвалил. Лестно ведь? — и Яков Иванович пустился в рассуждения о поварском деле, таком важном, что важнее уж нет ничего на свете.

Я плохо слушал эти рассуждения, по молодости я был разочарован в своем герое — он ведь оказался, в сущности, непричастен к знаменитому Рокоссовскому, он самый заурядный повар солдатской кухни, а теперь вот каждую посевную и уборку кормит нас, сельхозрабочих отстающего совхоза, да и то сезонно, полтора-два месяца в году. Остальное время работает, куда пошлют.

Тщеславие молодости не знает границ. Я как-то тогда забывал, что этот повар был фронтовым солдатом, что медаль «За отвагу» зря не дают, но понадобилось много лет, чтобы я вспомнил и его рассуждения о поварском деле, о том, что уметь накормить человека сложнее, чем его убить, хоть бы и в бою, что желание иметь сыновей и готовность ради этого стать женщиной — тоже не чудачество, не прихоть: послевоенная деревня осталась без мужиков, и Яков Иванович не мог тогда не беспокоиться. Да и не только ради сыновей было его странное желание. Он видел в женщине другой мир, он надеялся, что этот мир менее жесток и агрессивен, чем мужской, что жизнь надо как-то переналадить, сделать безопаснее и уютней. Правда, потом он изменил своё мнение. Но случилось это после смерти его любимой Сани,

после того, когда он не вынес одиночества (дочери жили своими семьями) и женился на сладкогласной Кулиньке, вдове из соседнего села. Как-то он не разглядел, стреляный воробей, за сладкогласием хитрой Кулиньки мелкую и вздорную Акулину. Она вскоре перестала считаться с его своеобразной на-турой, постоянно скандалила из-за выпивок, запрягла его, старика, строить новый дом и так до времени свела в могилу.

Он умер однажды утром, мучаясь после вчерашнего, просил поднести ему рюмочку, но Кулинька не только не поднесла, не полечила, но устроила ему скандал, кричала, что он полоротый дурак и пьяница, что это покойная Саня всё терпела, как блаженная, и прощала, а она, Кулинька, не будет терпеть и ничего не простит.

Хоронили его всей деревней, чужие бабы плакали, как по родному, вспоминали, что был он не только поваром маршала Рокоссовского, но и добрейшим человеком, песельником, а главное – мастером на все руки. Великим сельским мастером, умелым земледельцем и хранителем русской деревни.

Василий  
– Мужла  
мужик. Что  
Он дей  
это все зна  
Кому всех  
Дуниным.  
неправда?  
луторки. К  
ему «ура»  
ерунда.

– Я па

– Ну д  
нимал?

– Вра  
Солда

ствитель  
паровоз.

Одна

ей, над  
солдат

торжес  
бить од

полной  
дат.